

# Curricolo di Istituto

Allegato al PTOF 2022/2025

	1	2	3	4
COMPETENZA	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b> <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>COMPETENZA MATEMATICA</b> <b>COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b> <b>COMPETENZA DIGITALE</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b> <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>
SCUOLA DELL'INFANZIA	✓ <a href="#">I DISCORSI E LE PAROLE</a>	✓ <a href="#">LA CONOSCENZA DEL MONDO</a>	✓ <a href="#">IL SÉ E L'ALTRO</a>	✓ <a href="#">IL CORPO IN MOVIMENTO</a> ✓ <a href="#">IMMAGINI – SUONI E COLORI</a>
SCUOLA PRIMARIA	✓ <a href="#">INGLESE</a> ✓ <a href="#">ITALIANO</a>	✓ <a href="#">MATEMATICA</a> ✓ <a href="#">SCIENZE</a> ✓ <a href="#">TECNOLOGIA</a>	✓ <a href="#">STORIA</a> ✓ <a href="#">GEOGRAFIA</a> ✓ <a href="#">RELIGIONE</a> ✓ <a href="#">EDUCAZIONE CIVICA</a>	✓ <a href="#">ARTE ED IMMAGINE</a> ✓ <a href="#">MUSICA</a> ✓ <a href="#">EDUCAZIONE FISICA</a>
SCUOLA SECONDARIA	✓ <a href="#">FRANCESE</a> ✓ <a href="#">INGLESE</a> ✓ <a href="#">ITALIANO</a>	✓ <a href="#">MATEMATICA</a> ✓ <a href="#">SCIENZE</a> ✓ <a href="#">TECNOLOGIA</a>	✓ <a href="#">STORIA</a> ✓ <a href="#">GEOGRAFIA</a> ✓ <a href="#">RELIGIONE</a> ✓ <a href="#">EDUCAZIONE CIVICA</a>	✓ <a href="#">ARTE ED IMMAGINE</a> ✓ <a href="#">MUSICA</a> ✓ <a href="#">EDUCAZIONE FISICA</a>

## INTRODUZIONE

Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, la nostra comunità ha elaborato specifiche scelte relative ai contenuti e agli obiettivi di apprendimento specifici per campi di esperienza e discipline, attraverso la realizzazione del curricolo d'istituto.

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

La progettazione di un unico curricolo verticale facilita il raccordo tra i diversi ordini di scuola:

- negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva;
- nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi "saperi".

L'elaborazione del curricolo rappresenta un'espressione del Piano dell'Offerta Formativa, ancorata alle finalità istituzionali e ai traguardi di sviluppo delle competenze (esplicitate nelle Indicazioni nazionali per il curricolo), assumendo come orizzonte di riferimento il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento definite dal Parlamento Europeo, e aggiornate dalla raccomandazione del Consiglio del 22 maggio 2018.

## STRUTTURAZIONE

Il Curricolo d'Istituto è stato predisposto in base ai seguenti criteri:

- organizzazione per competenze chiave europee: competenze alfabetica funzionale e multilinguistica; competenza matematica, competenze in scienze, in tecnologia e ingegneria; competenza digitale; competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- strutturazione per la Scuola dell'infanzia in campi di esperienza e per il primo ciclo in discipline;
- articolazione dei campi di esperienza e delle discipline nelle sezioni A-B-C.

Nella **sezione A**, per ogni competenza chiave europea, sono riportati i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento, le abilità e le conoscenze.

Nella **sezione B** sono indicati i livelli di apprendimento e le competenze attese.

Nella **sezione C** sono riportati i "Traguardi per lo sviluppo delle competenze" relativi ai campi di esperienza e alle discipline al termine della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di I grado.

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico.</li> <li>❑ Comprendere parole e discorsi, ascoltare e comprendere narrazioni.</li> <li>❑ Scoprire la presenza di lingue diverse.</li> <li>❑ Intervenire nella conversazione rispettando il proprio turno.</li> <li>❑ Avvicinarsi alla lingua scritta con interesse e curiosità.</li> <li>❑ Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche.</li> <li>❑ Sperimentare prime forme di comunicazione attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto e comprensione di discorsi, comunicazioni, consegne, testi narrati e contenuti audiovisivi.</li> <li>▪ Decodifica di messaggi non verbali.</li> <li>▪ Racconto di esperienze personali.</li> <li>▪ Formulazione di frasi, domande e richieste.</li> <li>▪ Memorizzazione di rime, filastrocche, canti, conte e poesie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si esprime in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri bisogni, pensieri, vissuti, esperienze.</li> <li>▪ Ascolta le comunicazioni altrui intervenendo in modo appropriato.</li> <li>▪ Riferisce il contenuto di comunicazioni ascoltate, di testi narrati, di contenuti audiovisivi visti.</li> <li>▪ Esegue correttamente consegne seguendo istruzioni.</li> <li>▪ Inventa semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto.</li> <li>▪ Familiarizza con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione.</li> <li>▪ Realizza semplici esperienze di scrittura; scrive il proprio nome, copia parole a corredo di disegni, ecc. ecc.</li> </ul>

SEZIONE B		Scuola dell'Infanzia
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>		
<b>SCHEMA DI OSSERVAZIONE</b>		
<b><u>Indicatori di Osservazione: I discorsi e le parole</u></b>	<b>Si</b>	<b>In Parte</b>
Utilizza la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico.		
Comprende parole e discorsi, ascolta e comprende narrazioni		
Scopre la presenza di lingue diverse.		
Interviene nella conversazione rispettando il proprio turno.		
Si avvicina alla lingua scritta con interesse e curiosità.		
Memorizza e ripete poesie e filastrocche.		
Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso l'utilizzo di tecnologie digitali.		

SEZIONE C	Scuola dell'Infanzia
-----------	----------------------

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, crea somiglianze e analogie tra suoni e significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di diverse lingue, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sviluppare la capacità di ascoltare per comprendere messaggi e informazioni.</li> <li>❑ Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strategie di ascolto.</li> <li>▪ Comunicazione orale di vissuti personali.</li> <li>▪ Ascolto di narrazioni e organizzazione del loro contenuto anche secondo il criterio della successione temporale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applica strategie e interpretare testi. Comprendere i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</li> <li>▪ Mantiene l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere e utilizzare le lettere dell'alfabeto.</li> <li>❑ Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi cogliendone il senso globale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>▪ I fonemi e i grafemi: vocali e consonanti, le sillabe, le parole, le parole e le frasi.</li> <li>▪ Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H.</li> <li>▪ I digrammi SC, GN, GL. Uso della QU e CU.</li> <li>▪ Gruppi consonantici, il raddoppiamento.</li> <li>▪ Parole con difficoltà ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge le lettere dell'alfabeto nei 4 caratteri.</li> <li>▪ Manipola sillabe per formare parole.</li> <li>▪ Conosce i suoni dolci e duri, i digrammi, i gruppi consonantici.</li> <li>▪ Legge parole e frasi e comprendere il significato di semplici testi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere e utilizzare regole di combinazione dei segni nelle parole per comunicare in forma scritta.</li> <li>❑ Scrivere sotto dettatura e comunicare frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>▪ I fonemi e i grafemi: vocali e consonanti, le sillabe, le parole, le parole e le frasi.</li> <li>▪ Suoni dolci, suoni duri: l'uso dell'H.</li> <li>▪ I digrammi SC, GN, GL. Uso della QU e CU.</li> <li>▪ Gruppi consonantici, il raddoppiamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive le lettere dell'alfabeto in stampato maiuscolo, minuscolo e corsivo.</li> <li>▪ Copia brevi testi e trasformarli in caratteri diversi</li> <li>▪ Scrive sotto dettatura parole e frasi</li> <li>▪ Scrive semplici testi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parole con difficoltà ortografiche.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La scansione in sillabe.</li> <li>▪ La E in funzione di congiunzione; la È voce verbale.</li> <li>▪ L’apostrofo: scrittura di C’È/C’ERA.</li> <li>▪ Uso dell’H nel verbo AVERE</li> <li>▪ Le parole e il loro significato, anche riferito al contesto.</li> <li>▪ Le concordanze: genere e numero.</li> <li>▪ La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divide parole in sillabe.</li> <li>▪ Individua il diverso significato delle forme E/È.</li> <li>▪ Elide la vocale finale in parole apostrofate.</li> <li>▪ Riconosce le voci del verbo «avere» nei diversi significati</li> <li>▪ Individua analogie di significato tra parole.</li> <li>▪ Riconosce la struttura della frase.</li> <li>▪ Utilizza in modo funzionale i principali segni di interpunzione.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Presta attenzione per tempi brevi ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi. Comunica con frasi semplici e poco articolate, utilizzando un lessico elementare.	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente. Si esprime con un linguaggio semplice.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio adeguato.	È in grado di mantenere un atteggiamento di ascolto attivo e costante nelle varie situazioni comunicative. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni e il contenuto di testi di vario tipo in modo molto completo. Partecipa alle conversazioni rispettando le regole e le opinioni altrui.
<i>LETTURA</i>	Legge in modo stentato e poco espressivo. Comprende in modo parziale e frammentario Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico e meccanico. Comprende in modo globale.	Legge correttamente e comprende in modo adeguato.	Legge con scorrevolezza utilizzando correttamente tecniche diverse. Comprende in modo completo e approfondito.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive sotto dettatura con difficoltà e con l'ausilio dell'insegnante.	Scrive sotto dettatura semplici testi e produce brevi frasi.	Scrive sotto dettatura, produce frasi e semplici testi relativi a vissuti personali e testi ascoltati in modo corretto.	Scrive sotto dettatura con sicurezza e produce brevi testi utilizzando un linguaggio adeguato.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	Riconosce parzialmente semplici strutture morfosintattiche della lingua.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche studiate.

## ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere atteggiamenti di ascolto attivo, intervenendo nelle conversazioni, riferendo esperienze e conoscenze rispettando il proprio turno.</li> <li>□ Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di messaggi, conversazioni e narrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi base dell'ascolto consapevole.</li> <li>▪ Le regole della conversazione.</li> <li>▪ La struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima-dopo-infine).</li> <li>▪ Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio.</li> <li>▪ Ascolta e comprende le informazioni essenziali di testi di diverso tipo e riconosce lo scopo principale.</li> <li>▪ Ascolta, comprende e memorizza semplici poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Si esprime con un lessico via via più ricco e corretto.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.</li> <li>□ Legge per sé e per gli altri utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche di lettura secondo l'intonazione e la punteggiatura.</li> <li>▪ La funzione e lo scopo di un testo.</li> <li>▪ Le informazioni relative alla lettura, utili alla comprensione di testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge correttamente a voce alta in modo scorrevole e rispettando la punteggiatura.</li> <li>▪ Legge silenziosamente un breve testo per apprenderne il significato.</li> <li>▪ Attribuisce il significato appropriato alle parole lette.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi di vario genere in relazione ai differenti scopi comunicativi.</li> <li>□ Rielaborare creativamente testi completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali funzioni della scrittura legata a scopi concreti.</li> <li>▪ Le principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copia correttamente da materiale predisposto e/o dalla lavagna.</li> <li>▪ Scrive sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, poesie rispettando le principali difficoltà ortografiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La funzione dei segni di punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce semplici testi in autonomia su vissuti personali e/o su brevi brani letti o ascoltati.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il riconoscimento delle convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe.</li> <li>▪ L'utilizzo dell'h nel verbo avere e dell'accento nel verbo essere.</li> <li>▪ Il riconoscimento e l'utilizzo dei segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Distinzione e classificazione delle più semplici categorie morfo-sintattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</li> <li>▪ Riconosce, distingue e classifica le più semplici categorie morfo-sintattiche.</li> <li>▪ Riconosce la frase come sequenza ordinata di parole.</li> <li>▪ Riconosce l'enunciato minimo.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Presta attenzione con discontinuità ed interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi.	Presta poca attenzione e interagisce negli scambi comunicativi in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce negli scambi comunicativi utilizzando un linguaggio semplice e abbastanza chiaro. Comprende gli argomenti affrontati nelle conversazioni.	Ascolta e interagisce in modo attivo e pertinente nelle varie situazioni comunicative. Partecipa alle conversazioni rispettando le regole e le opinioni altrui. Si esprime oralmente utilizzando un linguaggio ben articolato.
<i>LETTURA</i>	Legge se guidato e/o supportato. Comprende in modo parziale e frammentario.	Legge in modo sillabico. Comprende le informazioni essenziali in modo globale.	Legge correttamente e comprende in modo adeguato.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo completo e approfondito.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive con difficoltà e con l'ausilio di una traccia semplici e brevi testi.	Scrive semplici e brevi testi in modo poco organizzato.	Scrive semplici testi autonomamente in modo adeguato.	Scrive autonomamente brevi testi e rielabora in modo personale semplici schemi narrativi e descrittivi.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Riconosce con difficoltà le più semplici strutture della lingua. Non riconosce le categorie grammaticali.	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche.	Riconosce e denomina alcune parti del discorso. Conosce le principali convenzioni ortografiche e le applica nella produzione scritta.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le parti del discorso studiate.

## ITALIANO

## Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere atteggiamenti di ascolto attivo.</li> <li>□ Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</li> <li>□ Ascoltare testi di vario genere, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico fondamentale per la comunicazione orale in situazioni diverse.</li> <li>▪ Lessico specifico.</li> <li>▪ Strutture essenziali delle varie tipologie testuali.</li> <li>▪ Esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>▪ Esperienze condivise.</li> <li>▪ Testi di vario genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>▪ Comprende l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>▪ Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico.</li> <li>▪ Ascolta e comprende istruzioni e regole per l'esecuzione di attività varie.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere e comprendere diverse tipologie testuali cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>□ Leggere in modo espressivo e individuare le caratteristiche proprie dei vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture ed elementi fondamentali di testi di vario tipo.</li> <li>▪ Informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>▪ Lessico fondamentale e lessico specifico.</li> <li>▪ Punteggiatura come elemento essenziale per la lettura espressiva.</li> <li>▪ Testi di vario genere.</li> <li>▪ Lettura silenziosa e ad alta voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge testi di vario tipo, cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>▪ Legge ad alta voce con espressività.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi di vario tipo rispettando le convenzioni ortografiche, morfo-sintattiche e di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture ed elementi essenziali di vari tipi di testi.</li> <li>▪ Testi guidati e autonomi.</li> <li>▪ Racconti narrativi realistici e autobiografici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici anche sulla base di modelli dati.</li> <li>▪ Rielabora e completa testi di vario tipo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Realizzare sintesi di brani letti o ascoltati.</li> <li>❑ Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Racconti narrativi fantastici.</li> <li>▪ Testo descrittivo.</li> <li>▪ Miti e leggende.</li> <li>▪ Poesie e filastrocche.</li> <li>▪ Testo regolativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, nel rispetto delle fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso ed i principali tratti grammaticali.</li> <li>❑ Espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi e gli scopi della comunicazione.</li> <li>▪ I principali codici comunicativi verbali e non verbali.</li> <li>▪ Le caratteristiche della frase.</li> <li>▪ Morfo-sintassi della frase.</li> <li>▪ La frase minima e le espansioni.</li> <li>▪ Convenzioni ortografiche.</li> <li>▪ Il modo indicativo del verbo avere e del verbo essere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>▪ Riconosce frasi complete e non, evidenziando gli elementi che le costituiscono.</li> <li>▪ Riconosce e usa in modo appropriato le relazioni tra parole.</li> <li>▪ Comprende il significato di parole ed espressioni non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Ascolta in modo discontinuo e comprende le informazioni principali solo se guidato.	Ascolta e comprende le informazioni principali. Racconta brevi esperienze personali in modo semplice.	Ascolta e comprende il contenuto di quanto ascoltato. Comunica oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.	Interagisce nello scambio comunicativo in modo adeguato ed efficace. Comprende in modo adeguato e si esprime con proprietà di linguaggio.
<i>LETTURA</i>	Legge testi di vario genere, ma non sempre in modo scorrevole. Comprende in modo superficiale il contenuto del testo letto.	Legge in modo scorrevole ed abbastanza espressivo testi di vario genere. Comprende l'argomento centrale di un testo letto e individua le informazioni principali.	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende l'argomento centrale di un testo, individua le informazioni e ne coglie i legami logici.	Legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere. Comprende il significato di un testo letto e individuandone le informazioni principali e secondarie.
<i>SCRITTURA</i>	Produce semplici e brevi testi anche se poco strutturati.	Produce brevi testi di vario genere usando un linguaggio semplice.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro.	Produce testi di vario genere adeguatamente strutturati, ricchi e corretti.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Conosce in modo parziale le principali convenzioni ortografiche.	Conosce le principali convenzioni ortografiche, ma non sempre le rispetta.	Conosce le principali convenzioni ortografiche e le rispetta in modo adeguato.	Conosce le convenzioni ortografiche e le utilizza con sicurezza.

## ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere un atteggiamento attivo e finalizzato all'ascolto.</li> <li>❑ Saper interagire in una conversazione.</li> <li>❑ Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi della comunicazione: emittente, messaggio, destinatario.</li> <li>▪ Lo scopo della comunicazione.</li> <li>▪ Il contesto in cui avviene uno scambio comunicativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mette in relazione i messaggi all'emittente e al destinatario.</li> <li>▪ Comprende lo scopo e l'argomento di messaggi.</li> <li>▪ Partecipa con coerenza ed efficacia a scambi comunicativi.</li> <li>▪ Racconta esperienze rispettando l'ordine temporale e causale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere testi di vario tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali.</li> <li>❑ Utilizzare tecniche di lettura silenziosa per ricercare informazioni.</li> <li>❑ Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'argomento di un testo e le titolazioni.</li> <li>▪ Le informazioni implicite.</li> <li>▪ I connettivi logico-temporali.</li> <li>▪ Gli elementi del racconto e la struttura del racconto.</li> <li>▪ Testi realistico/verosimili e fantastici.</li> <li>▪ I generi narrativi: testo autobiografico, racconto d'avventura, racconto mitologico.</li> <li>▪ Le forme testuali: diario, lettera, testo teatrale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende globalmente un testo.</li> <li>▪ Coglie inferenze lessicali e semantiche.</li> <li>▪ Individua personaggi, luogo, tempo e collegamenti tra le informazioni.</li> <li>▪ Riconosce e ricostruisce le sequenze di un racconto.</li> <li>▪ Distingue l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>▪ Individua le caratteristiche che identificano i diversi generi narrativi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico e lessicale in cui siano rispettati i vari segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fasi di progettazione per la stesura di un testo: raccolta e organizzazione delle idee, produzione, revisione e correzione.</li> <li>▪ Produzione di testi di diversa forma e genere.</li> <li>▪ Testi con parti da modificare o con parti mancanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le fasi di costruzione e pianificazione del testo scritto.</li> <li>▪ Produce un testo tenendo conto delle caratteristiche di genere.</li> <li>▪ Rielabora creativamente narrazioni secondo richieste precise.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sintetizzare informazioni ricavate da testi di diversa natura per scopi conoscitivi.</li> </ul>		
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere in una frase o in un testo le parti variabili e invariabili del discorso ed i principali tratti grammaticali.</li> <li>❑ Ampliare il patrimonio lessicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti del discorso: nome, articolo, preposizioni, aggettivi e pronomi, verbo, avverbi, congiunzioni.</li> <li>▪ I principali tratti grammaticali.</li> <li>▪ Le frasi e i sintagmi.</li> <li>▪ Il nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>▪ Le parti della frase e la loro funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le categorie lessicali nella frase.</li> <li>▪ Riconosce le congiunzioni di uso più frequente e mettere in rapporto le diverse parti della frase.</li> <li>▪ Riconosce i principali tratti grammaticali.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Comprende solo se guidato e si esprime con un linguaggio essenziale.	Comprende in modo parziale e si esprime in modo discreto.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo coerente ed appropriato.	Comprende in modo esauriente ed approfondito. Si esprime con sicurezza con proprietà di linguaggio.
<i>LETTURA</i>	Legge con difficoltà e comprende in modo parziale le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza scorrevole e comprende le informazioni principali.	Legge in modo scorrevole ed espressivo. Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo.	Legge in modo scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali alla comprensione. Esprime valutazioni critiche ed opera collegamenti.
<i>SCRITTURA</i>	Produce testi poco corretti, usando un linguaggio poco strutturato.	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato.	Produce testi corretti usando un linguaggio ricco e originale.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici.	Riconosce le principali parti del discorso e gli elementi della frase in modo completo ed approfondito.

## ITALIANO

## Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>□ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>□ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di base delle funzioni della lingua.</li> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> <li>▪ Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</li> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assume e mantiene un atteggiamento di ascolto attivo.</li> <li>▪ Comprende testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Riferisce esperienze personali in modo chiaro e coerente.</li> <li>▪ Interviene nelle diverse situazioni comunicative, rispettando l'argomento e considerando le informazioni.</li> <li>▪ Esprime giudizi e valutazioni sul contenuto di un testo.</li> <li>▪ Relazona su un tema di studio utilizzando diversi strumenti espositivi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza.</li> <li>□ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>□ Leggere testi di vario genere distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche di lettura analitica e sintetica.</li> <li>▪ Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, testi di vario tipo.</li> <li>▪ Formula previsioni sul contenuto di un testo in base ad elementi quali il titolo, le immagini, le didascalie.</li> <li>▪ Legge testi applicando tecniche che favoriscano la comprensione.</li> <li>▪ Riconosce in vari tipi di testo le principali caratteristiche strutturali, morfologiche, lessicali e di genere.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi della comunicazione orale e scritta.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>□ Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>□ Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>▪ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>▪ Principali connettivi logici.</li> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi scritti di diversa tipologia, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>▪ Produce testi sulla base di modelli dati</li> <li>▪ Produce racconti scritti relativi ad esperienze e conoscenze.</li> <li>▪ Usa in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> <li>▪ Pratica l'autocorrezione dei testi prodotti adottando strategie diverse e funzionali.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</li> <li>□ Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.</li> <li>□ Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</li> <li>□ Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</li> <li>▪ Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>▪ Struttura della frase semplice: predicato, soggetto, complemento diretto e principali complementi indiretti.</li> <li>▪ Uso dei dizionari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplia il proprio lessico di base.</li> <li>▪ Ricava il significato di una parola o di un'intera frase dal contesto.</li> <li>▪ Individua ed analizza le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>▪ Conosce la forma attiva, passiva e impersonale del verbo.</li> <li>▪ Riconosce in un testo alcuni fondamentali connettivi.</li> <li>▪ Opera modifiche sulle parole.</li> <li>▪ Rispetta le convenzioni ortografiche.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascolta, comprende e risponde solo parte delle informazioni essenziali dei discorsi affrontati in classe e di semplici testi ascoltati.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni principali. Negli scambi comunicativi non sempre interviene in modo pertinente.	Ascolta e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie le posizioni espresse dagli altri in una discussione.	Ascolta e comprende con sicurezza testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico e cronologico. Coglie e rispetta le posizioni espresse dagli altri in una discussione.
<b>LETTURA</b>	Legge in modo poco espressivo e applica parzialmente le diverse tecniche di lettura e di supporto alla comprensione; individua nei testi letti solo alcune delle informazioni che utilizza in modo frammentario.	Legge testi di vario tipo in modo poco scorrevole, cogliendo il senso globale dell'argomento. Comprende globalmente testi di vario tipo.	Legge testi di vario tipo con buona scorrevolezza ed espressività. Comprende in modo adeguato, cogliendo informazioni implicite e funzioni. Utilizza alcune strategie di studio.	Legge con scorrevolezza, intonazione ed espressione testi di vario tipo. Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze. Comprende in modo completo, immediato e approfondito.
<b>SCRITTURA</b>	Mostra poca autonomia e scarsa consapevolezza delle differenti tipologie comunicative affrontate. La produzione scritta risulta sintetica e poco strutturata.	Produce testi di vario tipo utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. Scrive con insicurezze ortografiche.	Produce testi organizzando parole e frasi in modo adeguato. Conosce e rispetta le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e le convenzioni ortografiche.	Produce testi di vario genere in modo corretto e strutturato. Utilizza una fluente e pertinente comunicazione nei diversi contesti.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Conosce ed utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica con parziale autonomia le varie parti del discorso.	Utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica in modo adeguato le varie parti del discorso.	Applica in completa autonomia e con sicurezza le regole ortografiche e le utilizza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

SEZIONE A			Scuola Primaria
INGLESE			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Pronunciare correttamente termini di uso comune.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saluti</li> <li>▪ Colori</li> <li>▪ Numeri</li> <li>▪ Animali</li> <li>▪ Oggetti scolastici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e pronuncia semplici vocaboli</li> <li>▪ Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e comprendere semplici parole</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denomina parole raffigurate in immagini</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Copiare semplici parole</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Copia parole corrispondenti ad immagini</li> </ul>

SEZIONE B			Scuola Primaria	
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>				
LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Ascolta e riproduce semplici suoni col supporto di immagini.	Comprende e riproduce semplici vocaboli, se pronunciati chiaramente e lentamente.	Ascolta e pronuncia termini ed espressioni di uso quotidiano.	Comprende e pronuncia correttamente termini, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.
<i>LETTURA</i>	Riconosce semplici parole col supporto di immagini.	Riconosce la corrispondenza tra parola e immagine.	Legge e comprende termini di uso comune.	Legge, comprende e utilizza correttamente termini di uso comune.
<i>SCRITTURA</i>	Copia semplici parole supportato dall'insegnante.	Scrive parole corrispondenti ad immagini.	Scrive correttamente il lessico di base.	Scrive correttamente il lessico di base e brevi messaggi su argomenti di vita quotidiana.

## INGLESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Pronunciare correttamente termini di uso comune;</li> <li>❑ Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri fino a 20;</li> <li>▪ Giocattoli;</li> <li>▪ Parti del viso;</li> <li>▪ Cibi e bevande (I like/I don't like);</li> <li>▪ Stanze e oggetti della casa;</li> <li>▪ Preposizioni di luogo;</li> <li>▪ Vestiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e pronuncia semplici messaggi.</li> <li>▪ Riconosce e riproduce suoni e ritmi della lingua inglese.</li> <li>▪ Ascolta e riproduce brevi brani.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere il significato di semplici parole e brevi frasi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e completare semplici frasi con l'aiuto di suggerimenti visivi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere termini di uso comune e brevi messaggi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive il lessico relativo a termini di uso quotidiano.</li> </ul>

**SEZIONE B**

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Comprende semplici vocaboli pronunciati lentamente e chiaramente.	Comprende brevi messaggi, pronunciati lentamente e chiaramente.	Comprende e pronuncia vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.	Comprende ed utilizza correttamente termini di uso comune, istruzioni, espressioni e brevi frasi di uso quotidiano.
<i>LETTURA</i>	Legge e riconosce la corrispondenza tra parola e immagine.	Riconosce e legge semplici frasi.	Legge e comprende messaggi e semplici espressioni.	Legge, comprende e utilizza correttamente termini e frasi di uso comune.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive parole corrispondenti ad immagini.	Scrive parole e messaggi corrispondenti ad immagini.	Scrive correttamente il lessico e brevi messaggi su argomenti di vita quotidiana.	Scrive correttamente semplici espressioni su argomenti di vita quotidiana.

## INGLESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Pronunciare un repertorio di parole e frasi di uso comune.</li> <li>❑ Interagisce con un compagno utilizzando espressioni e brevi frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Animali della fattoria;</li> <li>▪ Componenti della famiglia;</li> <li>▪ Abilità: verbo can;</li> <li>▪ Numeri fino a 100;</li> <li>▪ Giorni della settimana e mesi;</li> <li>▪ L'alfabeto;</li> <li>▪ There is / there are;</li> <li>▪ Verbo "to be";</li> <li>▪ Verbo "to have got".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</li> <li>▪ Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note;</li> <li>▪ Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere brevi dialoghi, testi o messaggi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere messaggi e semplici frasi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

**SEZIONE B****Scuola Primaria****Competenza chiave europea: *COMPETENZA MULTILINGUISTICA*****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Comprende brevi messaggi, pronunciati chiaramente e lentamente.	Riconosce e comprende semplici frasi.	Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;	Interagisce con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e brevi frasi.
<i>LETTURA</i>	Riconosce e legge parole e semplici frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.	Legge e comprende biglietti e brevi messaggi.	Legge e comprende biglietti, brevi frasi e semplici espressioni.	Legge e comprende brevi dialoghi, testi e messaggi.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive parole corrispondenti ad immagini.	Completa messaggi e brevi frasi.	Scrive alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere personali).

## INGLESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e semplici informazioni personali.</li> <li>❑ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le nazioni;</li> <li>▪ I mestieri;</li> <li>▪ Stagioni e tempo atmosferico;</li> <li>▪ Data e ora;</li> <li>▪ Daily routine;</li> <li>▪ Verbo can;</li> <li>▪ Simple present;</li> <li>▪ Aggettivi possessivi;</li> <li>▪ Present continuous;</li> <li>▪ Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti;</li> <li>▪ Descrive le azioni che si svolgono quotidianamente;</li> <li>▪ Risponde alle domande dell'insegnante;</li> <li>▪ Interagisce in contesti ludici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici testi su argomenti conosciuti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e risponde correttamente alle domande;</li> <li>▪ Ricava informazioni dalla lettura di un brano.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrive autonomamente facili parole e brevi frasi conosciute.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Completa brevi frasi e testi;</li> <li>▪ Scrive frasi usando le strutture linguistiche apprese.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riflettere su alcune regole grammaticali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza la struttura di frasi semplici e riflette sul loro uso.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Pronuncia termini di uso comune.	Pronuncia un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Pronuncia correttamente un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
<i>LETTURA</i>	Comprende biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori	Legge e comprende biglietti e brevi frasi.	Legge e comprende brevi dialoghi, testi o messaggi.	Legge e comprende informazioni dalla lettura di un brano, ricostruendo la sequenzialità narrativa.
<i>SCRITTURA</i>	Completa messaggi e brevi frasi.	Scrive alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	Descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto.	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	Riconosce regole grammaticali fondamentali.	Acquisisce graduale consapevolezza delle principali funzioni linguistiche apprese.	Utilizza correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.

## INGLESE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Descrivere aspetti del proprio vissuto e riferire informazioni personali;</li> <li>❑ Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nazionalità;</li> <li>▪ Materie scolastiche;</li> <li>▪ Negozi e luoghi pubblici;</li> <li>▪ Preposizioni di luogo;</li> <li>▪ Azioni abituali e attività del tempo libero;</li> <li>▪ Data, ora e parti del giorno;</li> <li>▪ Moneta inglese;</li> <li>▪ Avverbi di frequenza;</li> <li>▪ Wh question words;</li> <li>▪ Genitivo sassone;</li> <li>▪ Simple present e risposte brevi;</li> <li>▪ Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Chiede e descrive informazioni personali;</li> <li>▪ Usa la lingua per presentarsi e comunicare in contesti di quotidianità;</li> <li>▪ Interagisce in contesti ludici.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere brevi dialoghi e semplici testi orali e scritti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende testi cogliendone il loro significato ed identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere messaggi e frasi utilizzando lessico e strutture noti.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive in forma comprensibile messaggi e frasi utilizzando correttamente le strutture grammaticali apprese.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare la struttura delle frasi per metter in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato.</li> </ul>

**SEZIONE B**

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	Pronuncia un repertorio di parole memorizzate di uso comune.	Utilizza strutture di comunicazioni semplici e quotidiane.	Produce frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	Descrive aspetti del proprio vissuto e riferisce informazioni personali utilizzando parole e frasi incontrate ascoltando o leggendo.
<i>LETTURA</i>	Legge e comprende biglietti e brevi frasi.	Legge e comprende brevi dialoghi, testi o messaggi;	Legge e comprende informazioni dalla lettura di un brano, ricostruendo la sequenzialità narrativa.	Legge e comprende testi anche complessi cogliendo il loro significato globale.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive alcune formule augurali relative ad eventi e festività.	Scrive messaggi (biglietti e brevi lettere personali).	Scrive messaggi e ricostruisce frasi a partire da sintagmi in disordine.	Scrive sotto dettatura.
<i>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</i>	Osserva coppie di parole simili come suono e distingue il significato.	Acquisisce graduale consapevolezza delle principali funzioni linguistiche apprese.	Utilizza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche presentate.	Opera confronti linguistici tra la lingua madre e la lingua straniera.

**SEZIONE C**

Scuola Primaria

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo;</li> <li>□ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole dell'ascolto attivo;</li> <li>▪ le tecniche di supporto allo studio (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>▪ la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;</li> <li>▪ le principali funzioni della lingua;</li> <li>▪ gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;</li> <li>▪ i connettivi e il loro scopo;</li> <li>▪ le regole della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e riconosce vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico individuando scopo, argomento e informazioni principali;</li> <li>▪ interviene in una conversazione rispettando i tempi e i turni di parola;</li> <li>▪ racconta oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico;</li> <li>▪ esprime stati d'animo, sentimenti, pensieri ed esperienze;</li> <li>▪ riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente;</li> <li>▪ descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strategie di lettura;</li> <li>▪ le tecniche di miglioramento della comprensione del testo (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...);</li> <li>▪ la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando le corrette intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>▪ legge in modalità silenziosa i testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mette in atto le strategie di lettura;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>▪ legge testi di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, dei personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza;</li> <li>▪ comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>□ produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>▪ le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>▪ le forme della produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>▪ scrive semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>▪ realizza forme diverse di scrittura creativa;</li> <li>▪ prende appunti e riorganizza le informazioni;</li> <li>▪ scrive sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>▪ utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>▪ scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</li> <li>□ riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario cartaceo e on-line;</li> <li>▪ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>▪ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>▪ comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle</li> </ul>

			diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali connettivi logici;</li> <li>▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>▪ elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</li> <li>▪ riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Se guidato, comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile fatti che fanno parte del proprio vissuto.	Comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica correttamente fatti noti e riferisce testi letti, con domande stimolo dell'adulto.	Comprende messaggi anche complessi distinguendo le informazioni esplicite ed implicite e comprendendone il significato. Comunica le proprie opinioni e riferisce i contenuti di studio in modo coerente e con un linguaggio corretto ed efficace.	Comprende tutti gli aspetti del testo proposto, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, lo decodifica ed esprime pareri personali e coerenti. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi.
<b>LETTURA</b>	Legge con qualche incertezza semplici testi di varie tipologie testuali ricavandone le informazioni principali con l'aiuto di un adulto.	Legge in autonomia in modo corretto testi diversi e ne comprende l'argomento principale.	Legge utilizzando una tecnica corretta testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona informazioni e conoscenze nei testi di studio.	Legge in modalità silenziosa e a voce alta in modo fluido e espressivo, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni.
<b>SCRITTURA</b>	Se guidato scrive semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà.	Scriva testi semplici e abbastanza corretti relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà.	Scriva in modo coerente, coeso e con correttezza testi di diverso genere. Riassume e riscrive testi, seguendo procedure corrette,	Scriva in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso, rispettando convenzioni ortografiche e sintattiche.

	Riassume un testo semplice con l'aiuto dell'insegnante.	Riassume un testo utilizzando un lessico adeguato allo scopo.	completandoli e trasformandoli su modelli dati.	Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	Utilizza il lessico di base. Se guidato utilizza semplici scelte lessicali in base alle situazioni comunicative	Comprende e utilizza in modo semplice il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico semplice.	Comprende e utilizza il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico adeguato.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Se guidato, riconosce gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi grammaticale). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici.	Riconosce gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi grammaticale). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce, analizza e usa gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi grammaticale). Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce, analizza e usa gli elementi costitutivi della frase all'interno delle varie tipologie testuali (analisi grammaticale). Riflette con capacità critica sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

## ITALIANO

## Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo;</li> <li>□ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole dell'ascolto attivo;</li> <li>▪ le tecniche di supporto allo studio (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>▪ la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;</li> <li>▪ le principali funzioni della lingua;</li> <li>▪ gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;</li> <li>▪ i connettivi e il loro scopo;</li> <li>▪ le regole della lingua italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta e riconosce vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico individuando scopo, argomento e informazioni principali;</li> <li>▪ interviene in una conversazione rispettando i tempi e i turni di parola;</li> <li>▪ racconta oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico;</li> <li>▪ esprime stati d'animo, sentimenti, pensieri ed esperienze;</li> <li>▪ riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente;</li> <li>▪ descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strategie di lettura;</li> <li>▪ le tecniche di miglioramento della comprensione del testo (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...);</li> <li>▪ la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando le corrette intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>▪ legge in modalità silenziosa i testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mette in atto le strategie di lettura;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>▪ legge testi di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, dei personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza;</li> <li>▪ comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>□ produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>▪ le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>▪ le forme della produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>▪ scrive semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>▪ realizza forme diverse di scrittura creativa;</li> <li>▪ prende appunti e riorganizza le informazioni;</li> <li>▪ scrive sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>▪ utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>▪ scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</li> <li>□ riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario cartaceo e on-line;</li> <li>▪ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>▪ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>▪ comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle</li> </ul>

			diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali connettivi logici;</li> <li>▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>▪ elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</li> <li>▪ riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Se guidato, comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile fatti che fanno parte del proprio vissuto.	Comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica correttamente fatti noti e riferisce testi letti, con domande stimolo dell'adulto.	Comprende messaggi anche complessi distinguendo le informazioni esplicite ed implicite e comprendendone il significato. Comunica le proprie opinioni e riferisce i contenuti di studio in modo coerente e con un linguaggio corretto ed efficace.	Comprende tutti gli aspetti del testo proposto, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, lo decodifica ed esprime pareri personali e coerenti. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi.
<b>LETTURA</b>	Legge con qualche incertezza semplici testi di varie tipologie testuali ricavandone le informazioni principali con l'aiuto di un adulto.	Legge in autonomia in modo corretto testi diversi e ne comprende l'argomento principale.	Legge utilizzando una tecnica corretta testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona informazioni e conoscenze nei testi di studio.	Legge in modalità silenziosa e a voce alta in modo fluido e espressivo, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni.
<b>SCRITTURA</b>	Se guidato scrive semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà. Riassume un testo semplice con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive testi semplici e abbastanza corretti relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà. Riassume un testo utilizzando un lessico adeguato allo scopo.	Scrive in modo coerente, coeso e con correttezza testi di diverso genere. Riassume e riscrive testi, seguendo procedure corrette, completandoli e trasformandoli su modelli dati.	Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso, rispettando convenzioni ortografiche e sintattiche. Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,

				completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	Utilizza il lessico di base. Se guidato, utilizza semplici scelte lessicali in base alle situazioni comunicative	Comprende e utilizza in modo semplice il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico semplice.	Comprende e utilizza il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico adeguato.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Se guidato, riconosce gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi logica). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici.	Riconosce gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi logica). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce, analizza e usa gli elementi basilari costitutivi della frase all'interno di un semplice testo (analisi logica). Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce, analizza e usa gli elementi costitutivi della frase semplice all'interno delle varie tipologie testuali (analisi logica). Riflette con capacità critica sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

## ITALIANO

## Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare e comprendere testi di vario tipo;</li> <li>□ Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole dell'ascolto attivo;</li> <li>▪ le tecniche di supporto allo studio (appunti, schemi, mappe...);</li> <li>▪ la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;</li> <li>▪ le principali funzioni della lingua;</li> <li>▪ gli elementi della comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codice, interferenze;</li> <li>▪ i connettivi e il loro scopo;</li> <li>▪ le regole della lingua italiana.</li> </ul>	<p>Ascolta e riconosce vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico individuando scopo, argomento e informazioni principali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interviene in una conversazione rispettando i tempi e i turni di parola;</li> <li>▪ racconta oralmente esperienze personali in modo chiaro, ordinandole con criterio logico-cronologico;</li> <li>▪ esprime stati d'animo, sentimenti, pensieri ed esperienze;</li> <li>▪ riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e coerente;</li> <li>▪ descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le strategie di lettura;</li> <li>▪ Le tecniche di miglioramento della comprensione del testo (sottolineatura, note a margine, parole-chiave...);</li> <li>▪ La struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge a voce alta in modo chiaro e corretto rispettando le pause e usando le corrette intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>▪ legge in modalità silenziosa i testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine e appunti) e mette in atto le strategie di lettura;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ricava informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico;</li> <li>▪ legge testi di vario tipo individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, dei personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza;</li> <li>▪ comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;</li> <li>□ produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>▪ le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione;</li> <li>▪ le forme della produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale;</li> <li>▪ scrive semplici testi di tipo narrativo, espositivo, descrittivo, poetico sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazioni, argomento, scopo, destinatario;</li> <li>▪ realizza forme diverse di scrittura creativa;</li> <li>▪ prende appunti e riorganizza le informazioni;</li> <li>▪ scrive sintesi di testi letti e ascoltati;</li> <li>▪ utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</li> <li>▪ scrive testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</li> <li>□ riconoscere ed usare termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso del dizionario cartaceo e on-line;</li> <li>▪ varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>▪ lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>▪ comprende ed usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle</li> </ul>

			diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase, semplice e complessa, e ai connettivi testuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali connettivi logici;</li> <li>▪ principali strutture grammaticali della lingua italiana;</li> <li>▪ elementi di base delle funzioni della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali;</li> <li>▪ riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ITALIANO

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Se guidato, comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica oralmente in modo comprensibile fatti che fanno parte del proprio vissuto.	Comprende le informazioni essenziali ed esegue consegne semplici relative a procedure concrete. Comunica correttamente fatti noti e riferisce testi letti, con domande stimolo dell'adulto.	Comprende messaggi anche complessi distinguendo le informazioni esplicite ed implicite e comprendendone il significato. Comunica le proprie opinioni e riferisce i contenuti di studio in modo coerente e con un linguaggio corretto ed efficace.	Comprende tutti gli aspetti del testo proposto, riesce a coglierne tutte le caratteristiche, lo decodifica ed esprime pareri personali e coerenti. Comunica le proprie opinioni in modo esaustivo, utilizzando anche le conoscenze apprese a sostegno delle proprie tesi.
<b>LETTURA</b>	Legge con qualche incertezza semplici testi di varie tipologie testuali ricavandone le informazioni principali con l'aiuto di un adulto.	Legge in autonomia in modo corretto testi diversi e ne comprende l'argomento principale.	Legge utilizzando una tecnica corretta testi di diverso tipo individuandone l'argomento, lo scopo, la struttura e la tipologia. Ricerca e seleziona informazioni e conoscenze nei testi di studio.	Legge in modalità silenziosa e a voce alta in modo fluido e espressivo, varie tipologie testuali, anche complesse, individuandone caratteristiche e comprendendone le informazioni.
<b>SCRITTURA</b>	Se guidato scrive semplici testi relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà. Riassume un testo semplice con l'aiuto dell'insegnante.	Scrive testi semplici e abbastanza corretti relativi a fatti del vissuto e a descrizioni della propria realtà. Riassume un testo utilizzando un lessico adeguato allo scopo.	Scrive in modo coerente, coeso e con correttezza testi di diverso genere. Riassume e riscrive testi, seguendo procedure corrette, completandoli e trasformandoli su modelli dati.	Scrive in autonomia testi di diversa tipologia in modo coerente e coeso, rispettando convenzioni ortografiche e sintattiche. Rielabora testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,

				completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
<i>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</i>	Utilizza il lessico di base. Se guidato utilizza semplici scelte lessicali in base alle situazioni comunicative	Comprende e utilizza in modo semplice il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico semplice.	Comprende e utilizza il lessico di base. Utilizza i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori con un lessico adeguato.	Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico di base. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Se guidato, riconosce la struttura della frase complessa (analisi del periodo). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici.	Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (analisi del periodo). Riflette, con l'aiuto dell'insegnante, sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce e analizza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa (analisi del periodo). Riflette sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	Riconosce e analizza con sicurezza la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa all'interno delle varie tipologie testuali (analisi del periodo). Riflette con capacità critica sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o pro- dotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio per- sonali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## INGLESE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO</b>	<input type="checkbox"/> Comprendere i punti essenziali di messaggi orali chiari in lingua standard su argomenti familiari.	<b>Funzioni comunicative</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche di base tese a soddisfare bisogni di tipo concreto;</li> </ul> <b>Strutture grammaticali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronomi personali soggetto e oggetto;</li> <li>▪ Present simple dei verbi BE, HAVE GOT, VERBO ORDINARIO;</li> <li>▪ Present continuous;</li> <li>▪ Verbo modale CAN;</li> <li>▪ Aggettivi e pronomi possessivi;</li> <li>▪ Articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>▪ Genitivo sassone;</li> <li>▪ Preposizioni di luogo e di tempo;</li> <li>▪ Avverbi di frequenza;</li> <li>▪ Parole interrogative;</li> <li>▪ Aggettivi e pronomi dimostrativi;</li> <li>▪ Imperativo.</li> </ul> <b>Aree lessicali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR;</li> </ul> <b>Cultura e civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ il Regno Unito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> </ul>
<b>PARLATO</b>	<input type="checkbox"/> Descrivere oralmente situazioni familiari. <input type="checkbox"/> Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive o presenta persone, compiti quotidiani.</li> <li>▪ Indica cosa piace o non piace.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<input type="checkbox"/> Leggere e comprendere brevi e semplici testi con strategie adeguate allo scopo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<input type="checkbox"/> Scrivere semplici resoconti/messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana. <input type="checkbox"/> Completare semplici dialoghi.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi.</li> <li>▪ Scrive brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico e sintassi sostanzialmente appropriati.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<input type="checkbox"/> Usare in modo adeguato le strutture linguistiche. <input type="checkbox"/> Essere in grado di fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche.</li> <li>▪ Rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>In situazioni note e se opportunamente guidato:</b> comprende gli elementi fondamentali di semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	<b>In contesti semplici anche nuovi:</b> comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi informazioni semplici e di routine.	<b>In contesti nuovi:</b> comprende globalmente messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	<b>Autonomamente o in contesti nuovi:</b> comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale-morfologico.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.

## INGLESE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE SECONDA		
		Conoscenze	Abilità	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere i punti essenziali di messaggi orali chiari in lingua standard su argomenti familiari.</li> <li>❑ Descrivere oralmente situazioni, interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche socializzanti di base su argomenti familiari e comuni.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present simple e Present continuous</li> <li>▪ Present continuous con valore di futuro</li> <li>▪ Espressioni di tempo futuro</li> <li>▪ Past simple</li> <li>▪ Gli indefiniti composti</li> <li>▪ must / mustn't</li> <li>▪ mustn't / don't have to</li> <li>▪ Verbi seguiti dalla forma in -ing</li> <li>▪ Verbi seguiti dall'infinito (to + forma base)</li> <li>▪ Sostantivi numerabili e non numerabili</li> <li>▪ some / any / a lot of / much / many</li> <li>▪ How much... ? / How many... ?</li> <li>▪ a little / a few</li> <li>▪ Comparativo degli aggettivi</li> <li>▪ Superlativo degli aggettivi</li> </ul> <p><b>Aree lessicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR</li> </ul> <p><b>Cultura e civiltà</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Regno Unito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>▪ Descrive o presenta persone, compiti quotidiani; indica cosa piace o non piace.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere brevi e semplici testi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, brevi storie e in lettere personali.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere semplici resoconti/messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana.</li> <li>❑ Completare semplici dialoghi</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce risposte a questionari e formula semplici domande su testi.</li> <li>▪ Scrive brevi lettere personali e brevi resoconti con lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Usare in modo adeguato le strutture linguistiche, essere in grado di fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>In situazioni note e se opportunamente guidato:</b> comprende gli elementi fondamentali di semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	<b>In contesti semplici anche nuovi:</b> comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi informazioni semplici e di routine.	<b>In contesti nuovi:</b> comprende globalmente messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	<b>Autonomamente o in contesti nuovi:</b> comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale-morfologico.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.

## INGLESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CLASSE TERZA	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio.</li> <li>❑ Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</li> <li>❑ Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche necessarie per un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni e per esprimere bisogni immediati.</li> </ul> <p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Present continuous, Past simple</li> <li>▪ have to e don't have to, must e mustn't</li> <li>▪ Sostantivi regolari e irregolari</li> <li>▪ Quantificatori</li> <li>▪ Preposizioni di tempo e di luogo</li> <li>▪ Tutte le forme di going to</li> <li>▪ I pronomi relativi</li> <li>▪ Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma ing</li> <li>▪ Tutte le forme di will per esprimere il futuro</li> <li>▪ Il Present perfect</li> <li>▪ Il Past continuous: tutte le forme</li> <li>▪ Il modale should: tutte le forme</li> <li>▪ Il First conditional e il Second conditional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.</li> <li>▪ Descrive o presenta persone, compiti quotidiani; indica cosa piace o non piace; esprime un'opinione e la motiva con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere semplici testi e testi informativi con strategie adeguate allo scopo.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ed individua informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano, brevi storie e lettere personali.</li> <li>▪ Legge globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere/e-mail/messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana rivolti a coetanei o familiari.</li> <li>❑ Completare semplici dialoghi.</li> <li>❑ Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna e confrontarli con quelli veicolati in</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce risposte a questionari; formula domande, completa dialoghi, scrivere brevi resoconti e lettere personali con lessico sostanzialmente corretto e sintassi elementare</li> </ul>

	lingua straniera.	<b>Aree lessicali</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A2 del CEFR</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<input type="checkbox"/> Usare in modo adeguato le strutture linguistiche, essere in grado di fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.	<b>Cultura e civiltà</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ USA</li> <li>▪ Biografie di personaggi noti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in INGLESE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>In situazioni note e se opportunamente guidato:</b> comprende gli elementi fondamentali di semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	<b>In contesti semplici anche nuovi:</b> comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi informazioni semplici e di routine.	<b>In contesti nuovi:</b> comprende globalmente messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplicema corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	<b>Autonomamente o in contesti nuovi:</b> comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<b>LETTURA</b>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<b>SCRITTURA</b>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale-morfologico.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

*(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

## FRANCESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere globalmente messaggi di presentazione relativi alla famiglia, alla abitazione, alla routine quotidiana e seguire istruzioni o indicazioni date.</li> <li>❑ Presentarsi e parlare di sé e interagire in contesti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche di base tese a soddisfare bisogni di tipo concreto.</li> <li>▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR.</li> </ul> <p>Strutture linguistiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I pronomi personali soggetto e oggetto</li> <li>▪ Il presente indicativo degli ausiliari essere e avere</li> <li>▪ I verbi in –er</li> <li>▪ I verbi andare, venire, preferire, fare e chiamarsi</li> <li>▪ Elementi di fonetica</li> <li>▪ Gli articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>▪ Il femminile degli aggettivi</li> <li>▪ La forma negativa</li> <li>▪ Gli aggettivi possessivi</li> <li>▪ La forma interrogativa</li> <li>▪ I pronomi tonici</li> <li>▪ Le preposizioni con e da.</li> <li>▪ Le preposizioni articolate</li> <li>▪ Gli aggettivi interrogativi</li> <li>▪ “Perché” in domanda e risposta</li> <li>▪ Il plurale dei nomi e degli aggettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>▪ Identifica il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>▪ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprende globalmente testi di presentazione relativi alla famiglia, alla abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche.</li> </ul>

		<p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Francia fisica e politica</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana.</li> <li>❑ Completare semplici dialoghi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Usare in modo adeguato le strutture linguistiche.</li> <li>❑ Essere in grado di fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere le regole grammaticali fondamentali.</li> <li>❑ Individuare gli elementi principali in frasi semplici.</li> <li>❑ Tradurre e utilizzare semplici frasi strutturate correttamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la struttura di una frase semplice.</li> <li>▪ Riflettere sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in FRANCESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	In situazioni note e se opportunamente guidato: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa oralmente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	In contesti semplici anche nuovi: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi di informazioni semplici e di routine.	In contesti nuovi: Comprende globalmente messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	Autonomamente o in contesti nuovi: Comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<i>LETTURA</i>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.
<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.

## FRANCESE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere globalmente messaggi di presentazione relativi ad argomenti familiari.</li> <li>❑ Parlare di sé e interagire in contesti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche socializzanti di base su argomenti familiari e comuni.</li> <li>▪ Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR.</li> </ul> <p>Strutture linguistiche di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'imperativo</li> <li>▪ Gli aggettivi dimostrativi</li> <li>▪ Il pronome "on"</li> <li>▪ La forma negativa con "jamais, plus, rien"</li> <li>▪ Pronomi complemento oggetto diretto</li> <li>▪ Gli avverbi di frequenza</li> <li>▪ Elementi di fonetica</li> <li>▪ I verbi in – ir</li> <li>▪ I verbi dovere, potere, volere, cominciare, mangiare, bere, prendere, mettere</li> <li>▪ I verbi riflessivi</li> <li>▪ Gli articoli partitivi</li> <li>▪ Gli avverbi di quantità</li> <li>▪ I gallicismi</li> <li>▪ Gli aggettivi bello, nuovo e vecchio</li> <li>▪ Il passato prossimo e il participio passato</li> <li>▪ Il futuro semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi su argomenti familiari.</li> <li>▪ Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>▪ Esprime un'opinione in modo semplice.</li> <li>▪ Interagisce in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, comprendendo i punti chiavi di una conversazione.</li> </ul>

		<p>Cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le abitazioni in Francia</li> <li>▪ Le abitudini alimentari dei francesi</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere globalmente testi di presentazione relativi ad argomenti familiari.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere semplici resoconti o messaggi su argomenti personali e di vita quotidiana.</li> <li>❑ Completare semplici dialoghi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Usare in modo adeguato le strutture linguistiche.</li> <li>❑ Essere in grado di fare confronti con le strutture linguistiche della lingua madre.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere le regole grammaticali fondamentali.</li> <li>❑ Individuare gli elementi principali in frasi semplici.</li> <li>❑ Tradurre e utilizzare semplici frasi strutturate correttamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la struttura di una frase semplice.</li> <li>▪ Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in FRANCESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	In situazioni note e se opportunamente guidato: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa oralmente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	In contesti semplici anche nuovi: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi di informazioni semplici e di routine.	In contesti nuovi: Comprende globalmente messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	Autonomamente o in contesti nuovi: Comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<i>LETTURA</i>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.

<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	<p>Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.</p>	<p>Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.</p>	<p>Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.</p>	<p>Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.</p>
---	--	---	--	--

## FRANCESE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere globalmente messaggi di presentazione, relativi alla famiglia, alla abitazione, alla routine quotidiana, alla giornata scolastica, alle attività del tempo libero, e istruzioni date.</li> <li>❑ Descrivere oralmente situazioni, parlare e interagire sulla propria e altrui famiglia, sulla propria e altrui abitazione, sulla propria routine quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni linguistiche necessarie per un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni e per esprimere bisogni immediati.</li> <li>▪ Lessico elementare su argomenti di vita quotidiana afferente al livello A1 del CEFR.</li> <li>▪ Strutture linguistiche di base:</li> <li>▪ Il verbo impersonale “il faut”</li> <li>▪ Il condizionale</li> <li>▪ I pronomi complemento oggetto diretto e indiretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di brevi messaggi.</li> <li>▪ Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e comprendere globalmente testi di presentazione relativi alla famiglia, alla abitazione, alla routine quotidiana e a varie attività del tempo libero.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I verbi sapere, dare, credere</li> <li>▪ I pronomi “ne” e “ci”</li> <li>▪ I pronomi relativi “qui-que”</li> <li>▪ I pronomi possessivi</li> <li>▪ I pronomi relativi “dont-où”</li> <li>▪ L'imperfetto</li> <li>▪ Gli aggettivi indefiniti</li> <li>▪ Cultura:</li> <li>▪ La Francia metropolitana e i territori d'oltremare</li> <li>▪ L'organizzazione dei poteri e i simboli della Francia</li> <li>▪ La francofonia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e comprende semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>▪ Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parigi e i suoi monumenti</li> <li>▪ La prima guerra mondiale</li> <li>▪ La seconda guerra mondiale</li> <li>▪ L'impressionismo</li> <li>▪ L'Unione Europea</li> <li>▪ Biografie di personaggi noti.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Scrivere un testo, una lettera, una mail di presentazione della famiglia propria e altrui.</li> <li>❑ Completare semplici dialoghi.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive semplici testi di contenuto familiare usando informazioni specifiche in materiale di uso corrente.</li> <li>▪ Legge globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Usare in modo autonomo le funzioni e le strutture linguistiche.</li> <li>❑ Essere in grado di rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa in modo sostanzialmente corretto le strutture linguistiche e rileva analogie e differenze con la propria lingua.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere le regole grammaticali fondamentali.</li> <li>❑ Individuare gli elementi principali in frasi semplici.</li> <li>❑ Tradurre e utilizzare semplici frasi strutturate correttamente.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la struttura di una frase semplice.</li> <li>▪ Riflette sugli errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in FRANCESE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO E PARLATO</i>	In situazioni note e se opportunamente guidato: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Usa oralmente espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive oralmente, in modo molto semplice e con qualche errore, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio.	In contesti semplici anche nuovi: Comprende gli elementi fondamentali in semplici messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente, in modo semplice ma sostanzialmente corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa espressioni e frasi per scambi di informazioni semplici e di routine.	In contesti nuovi: Comprende globalmente messaggi orali o scritti relativi ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo semplice ma corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.	Autonomamente o in contesti nuovi: Comprende i vari elementi di un messaggio orale o scritto relativo ad ambiti familiari o di studio. Descrive oralmente in modo corretto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente o argomenti di studio. Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
<i>LETTURA</i>	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato globale.	Legge testi di varia natura e ne comprende il significato.
<i>SCRITTURA</i>	Scrive semplici messaggi rivolti a coetanei o familiari anche con qualche inesattezza lessicale e morfologica.	Scrive semplici messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari in modo sostanzialmente corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o brevi testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.	Scrive messaggi o testi rivolti a coetanei o familiari, in modo corretto dal punto di vista formale, lessicale e morfologico.

<i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i>	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Individua alcuni semplici elementi della cultura straniera e li confronta con la propria.	Usa correttamente espressioni e frasi per scambi di informazioni.
--	---	--	---	---

### SEZIONE C

Scuola Secondaria I grado

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

*Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)*

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA IN SCIENZE E IN TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere le differenze e raggruppare secondo criteri e quantità diverse.</li> <li>❑ Individuare le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine.</li> <li>❑ Osservare l'ambiente i fenomeni naturali il mutamento che interviene con l'alternarsi delle stagioni cogliendone gli elementi significativi.</li> <li>❑ Familiarizzare e sperimentare diverse possibilità di misurazione.</li> <li>❑ Esplorare le posizioni dello spazio usando termini appropriati e relativi simboli di riferimento.</li> <li>❑ Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia per esprimersi e comunicare.</li> <li>❑ Conoscere e rispettare le regole a scuola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Periodizzazioni: giorno-notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</li> <li>▪ Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</li> <li>▪ Linee del tempo.</li> <li>▪ Ciclicità delle stagioni</li> <li>▪ Agenti atmosferici.</li> <li>▪ Strumenti tecnologici.</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di misurazione.</li> <li>▪ Figure e forme.</li> <li>▪ Simboli, mappe e percorsi.</li> <li>▪ Concetti spaziali e topologici: (vicino-lontano, avanti-dietro, destra-sinistra, sopra-sotto, aperto-chiuso).</li> <li>▪ Numeri e numerazioni.</li> <li>▪ Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti.</li> <li>▪ Serie e ritmi.</li> <li>▪ Significato della "regola": le regole della scuola, le regole della convivenza, le regole dei giochi. Regole per la sicurezza nei diversi contesti: a scuola, a casa, in strada e segnaletica stradale di base.</li> <li>▪ Le regole per un corretto utilizzo delle risorse energetiche e idriche.</li> <li>▪ Rispetto degli altri e tutela dell'ambiente attraverso comportamenti corretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Colloca fatti in relazione alle attività legate al trascorrere della giornata scolastica, ai giorni della settimana, alle stagioni.</li> <li>▪ Osserva ed esplora le cose e l'ambiente attraverso l'uso dei cinque sensi</li> <li>▪ Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta.</li> <li>▪ Pone domande sulle cose e sulla natura</li> <li>▪ Progetta e inventa forme, oggetti, storie e situazioni</li> <li>▪ Sperimenta la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>▪ Esplora e rappresenta lo spazio utilizzando codici diversi ed esegue giochi matematici, linguistici, logici.</li> <li>▪ Individua analogie e differenze tra oggetti, persone e fenomeni</li> <li>▪ Raggruppa secondo criteri diversi.</li> <li>▪ Individua le differenze tra diversi tipi di abitato: paese, città, campagna.</li> <li>▪ È attento alla propria sicurezza e assume comportamenti rispettosi delle regole e delle norme, nella scuola, negli ambienti esterni, per strada. (ad esempio, conosce e rispetta i colori</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere le regole per circolare a piedi.</li> <li>❑ Scoprire alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 relativi al rispetto dell'ambiente.</li> <li>❑ Attuare comportamenti per il risparmio delle risorse (acqua, luce, etc... ).</li> <li>❑ Scoprire quali sono i comportamenti corretti per la propria salute.</li> <li>❑ Promuovere il concetto di riuso e condivisione.</li> <li>❑ Conoscere la funzione delle principali tecnologie.</li> <li>❑ Conoscere alcune regole per l'utilizzo delle nuove tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le norme igieniche.</li> <li>▪ La corretta alimentazione.</li> <li>▪ Il movimento.</li> <li>▪ Scambio e condivisione dei giochi.</li> <li>▪ Consumo sostenibile.</li> <li>▪ Regole per un corretto utilizzo degli strumenti digitali, opportunità ed eventuali rischi connessi.</li> </ul>	<p>del semaforo, utilizza in modo corretto il marciapiede e le strisce pedonali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assume comportamenti rispettosi e di cura verso gli animali, l'ambiente naturale, il patrimonio artistico e culturale.</li> <li>▪ collabora con gli altri al raggiungimento di uno scopo comune, accetta che gli altri abbiano punti di vista diversi dal suo e gestisce positivamente piccoli conflitti.</li> <li>▪ Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, è consapevole dell'importanza di un'alimentazione sana e naturale, dell'attività motoria, dell'igiene personale per la cura della propria salute.</li> <li>▪ Sperimenta attraverso il gioco, i concetti di scambi, baratto, compravendita, ha una prima consapevolezza del fatto che i beni e il lavoro hanno un valore.</li> <li>▪ Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</li> </ul>
--	---	---

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA – COMPETENZA IN SCIENZE E IN TECNOLOGIA – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**SCHEDA DI OSSERVAZIONE**

Indicatori di osservazione	Sì	In parte
Utilizza organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio;		
Effettua corrispondenze, raggruppa oggetti;		
Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata;		
Osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio, ne descrive i mutamenti e li rappresenta graficamente;		
Mette in corretta sequenza azioni, avvenimenti, eventi della propria storia personale;		
Riferisce le fasi di una procedura o di semplici esperimenti;		
Osserva gli organismi viventi e i loro ambienti.		
Coglie l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità;		
Gestisce consapevolmente le dinamiche proposte all'interno di giochi di ruolo anche virtuali;		
Si avvicina in maniera corretta all'utilizzo di strumenti tecnologici.		

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc..; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Utilizza le tecnologie digitali a scopo ludico.

Si avvia ad utilizzare, con il supporto dell'insegnante, i dispositivi multimediali in modo corretto (netiquette di base).

Comincia a comprendere il concetto di eco sostenibilità economica ed ambientale.

Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata.

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</li> <li>❑ Leggere e scrivere i numeri naturali, in base decimale, con la consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>❑ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri entro il 20.</li> <li>▪ Il confronto dei numeri.</li> <li>▪ L'ordinamento dei numeri.</li> <li>▪ I numeri ordinali.</li> <li>▪ L'addizione e la sottrazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conta, quantifica e confronta gruppi di elementi; riconosce e scrive i numeri in cifre e in lettere fino a 20.</li> <li>▪ Raggruppa elementi e registra le unità e i gruppi ottenuti; rappresenta, compone e scompone i numeri.</li> <li>▪ Numera/ordina numeri in senso progressivo e regressivo, li confronta individua il precedente e successivo.</li> <li>▪ Riconosce e utilizza i numeri ordinali.</li> <li>▪ Eseguisce addizioni e sottrazioni scritte e orali utilizzando varie strategie.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>❑ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'orientamento in relazione ai termini topologici.</li> <li>▪ Le figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua e riconosce la posizione di elementi in riferimento a sé e agli altri utilizzando termini topologici.</li> <li>▪ Riconosce la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato (tabelle a doppia entrata).</li> <li>▪ Distingue confini e regioni.</li> <li>▪ Riconosce e classifica semplici figure geometriche piane (blocchi logici).</li> <li>▪ Disegna le figure piane presentate.</li> <li>▪ Confronta e ordina elementi/figure in base alla dimensione.</li> </ul>

<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>❑ Analizzare situazioni problematiche nella realtà circostante e individuare strategie risolutive.</li> <li>❑ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La situazione problematica.</li> <li>▪ Le relazioni tra elementi.</li> <li>▪ La rappresentazione delle relazioni tra elementi.</li> <li>▪ La previsione di eventi e la veridicità di enunciati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolve situazioni problematiche nella realtà circostante utilizzando strategie risolutive.</li> <li>▪ Classifica numeri, oggetti figure in base a una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</li> <li>▪ Misura grandezze utilizzando unità di misura non convenzionali.</li> <li>▪ Raccoglie dati e informazioni e sa organizzare con semplici diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Riconosce ritmi e sequenze.</li> </ul>
---	--	---	---

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con correttezza e sicurezza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Si orienta nello spazio, riconosce le figure geometriche con la guida dell'insegnante.	Si orienta nello spazio, riconosce ed utilizza le figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio, riconosce e utilizza le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	Si orienta nello spazio, riconosce e utilizza le figure geometriche in maniera corretta, sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in contesti semplici/ standard con difficoltà. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi solo se guidato dall'insegnante.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in contesti semplici/ standard. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in modo corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in modo sempre corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza e sicurezza.

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>❑ Leggere e scrivere i numeri naturali, in base decimale, con la consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli.</li> <li>❑ Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>❑ Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 100.</li> <li>▪ Il valore posizionale delle cifre: composizione/scomposizione, ordinamento e confronto.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna (con e senza riporto e prestito).</li> <li>▪ Le sequenze numeriche.</li> <li>▪ Le tabelline.</li> <li>▪ Approccio alle proprietà delle operazioni.</li> <li>▪ Calcolo mentale.</li> <li>▪ La divisione: sottrazione ripetuta, partizione, contenenza, distribuzione.</li> <li>▪ Moltiplicazioni in riga ed in colonna (1 cifra al moltiplicatore).</li> <li>▪ Divisioni in riga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i numeri naturali entro il 100 nei loro aspetti cardinali e ordinali e sa rappresentarli.</li> <li>▪ Eseguisce semplici addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di concretizzazioni e rappresentazioni.</li> <li>▪ Memorizza le sequenze numeriche e le tabelline dei numeri.</li> <li>▪ Conosce la moltiplicazione eseguendo: schieramenti, prodotto cartesiano, addizioni ripetute e sa registrarne il risultato.</li> <li>▪ Eseguisce semplici divisioni utilizzando varie rappresentazioni grafiche</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>❑ Eseguire e descrivere un semplice percorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>▪ I vari tipi di linea.</li> <li>▪ Simmetrie.</li> <li>▪ Concetti topologici.</li> <li>▪ Il confine, le linee, le regioni.</li> <li>▪ Percorsi (propedeutici ai vari concetti geometrici).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la posizione nello spazio fisico di oggetti e persone utilizzando gli indicatori topologici idonei.</li> <li>▪ Si orienta nello spazio ed esegue percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Denomina e rappresenta forme geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>▪ Riconosce e disegna le simmetrie di una figura.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta linee e regioni utilizzando strumenti idonei.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, MISURE DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>❑ Confrontare e misurare grandezze usando opportune unità non convenzionali.</li> <li>❑ Analizzare situazioni problematiche nella realtà circostante e individuare strategie risolutive.</li> <li>❑ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Insiemi e relazioni.</li> <li>▪ Diagrammi di vario tipo.</li> <li>▪ Ordinamenti.</li> <li>▪ Nessi logici/quantificatori.</li> <li>▪ Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>▪ Rappresentazioni grafiche: tabelle, istogrammi.</li> <li>▪ Eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>▪ Le misure arbitrarie: lunghezza, peso, capacità.</li> <li>▪ L'orologio.</li> <li>▪ L'euro.</li> <li>▪ Situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</li> <li>▪ Problemi con le 4 operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e viceversa.</li> <li>▪ Individua, descrive e costruisce relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze.</li> <li>▪ Raccoglie dati, li organizza e li rappresenta con opportuni grafici.</li> <li>▪ Riconosce situazioni certe ed incerte.</li> <li>▪ Confronta e misura grandezze usando opportune unità di misura arbitrarie.</li> <li>▪ Analizza situazioni problematiche vissute o matematiche, formula ipotesi proponendo soluzioni.</li> <li>▪ Risolve sul piano grafico e aritmetico semplici problemi.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO IN MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali solo se opportunamente guidato e con il supporto di materiali strutturati e non strutturati.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici, note e non note non sempre in maniera corretta.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo sicuro, corretto ed autonomo. Applica le conoscenze in situazioni nuove.	Padroneggia conoscenze e abilità in situazioni nuove. Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in completa autonomia, con correttezza e sicurezza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Si orienta nello spazio se opportunamente guidato. Riconosce e rappresenta le figure geometriche con difficoltà.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto. Riconosce e rappresenta le figure geometriche in modo abbastanza corretto ed autonomo.	Si muove nello spazio e si orienta con facilità. Riconosce e utilizza le figure geometriche in modo corretto e autonomo.	Si orienta nello spazio in maniera sicura e autonoma. Riconosce e rappresenta con sicurezza ed in completa autonomia le figure geometriche. Utilizza correttamente le conoscenze in situazioni nuove.
<b>RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta con difficoltà. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con incertezza solo in situazioni note.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in contesti semplici. Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza ed in situazioni note e non note.	In situazioni nuove, classifica, mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in modo corretto. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.	Classifica e mette in relazione, raccoglie dati e li rappresenta in modo sempre corretto ed efficace. Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi in modo autonomo e rapido. Motiva la strategia risolutiva in modo preciso e sicuro.

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</li> <li>❑ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche in riferimento alle monete e alle misure.</li> <li>❑ Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto.</li> <li>❑ Acquisire il concetto di frazione e operare con esse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali entro il 1000.</li> <li>▪ Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna.</li> <li>▪ Moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre e divisioni con il divisore ad una cifra tra i numeri naturali.</li> <li>▪ Il significato e le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>▪ Lettura e scrittura di numeri decimali.</li> <li>▪ Moltiplicazioni e divisioni x 10,100,1000.</li> <li>▪ Le tabelline.</li> <li>▪ Calcolo mentale.</li> <li>▪ La frazione: suddivisione in parti uguali di figure geometriche e oggetti. La frazione decimale. Trasformazione dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e scrive i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>▪ Esegue mentalmente semplici operazioni.</li> <li>▪ Esegue le quattro operazioni in riga e in colonna.</li> <li>▪ Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>▪ Riconosce la frazione che rappresenta parti di figure e di insiemi dati e viceversa.</li> <li>▪ Riconosce frazioni decimali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio e situare se stessi o un oggetto nello spazio.</li> <li>❑ Riconoscere, denominare e descrivere enti geometrici e figure geometriche piane.</li> <li>❑ Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali utilizzando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti topologici.</li> <li>▪ Linee.</li> <li>▪ Angoli: prime classificazioni</li> <li>▪ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>▪ Simmetria di una figura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percepisce la propria posizione nello spazio e stima le distanze a partire dal proprio corpo.</li> <li>▪ Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico.</li> <li>▪ Riconosce, rappresenta, denomina e descrive semplici figure geometriche.</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate.</li> <li>□ Misurare grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo, cc) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, litro, bilancia, orologio, ecc.).</li> <li>□ Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risoluzione di problemi di vario genere e con le appropriate strategie.</li> <li>▪ Dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</li> <li>▪ Domande esplicite/ implicite nel problema.</li> <li>▪ Misurazioni con campioni arbitrari.</li> <li>▪ Misure convenzionali: il sistema metrico decimale.</li> <li>▪ Raccolta, elaborazione e rappresentazione grafica di dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Eventi certi, possibili, impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza e individua in un problema le richieste espresse, i dati numerici e le informazioni utili alla soluzione.</li> <li>▪ Risolve problemi con le quattro operazioni con una o due domande.</li> <li>▪ Formula risposte adeguate alle richieste.</li> <li>▪ Osserva, individua e confronta grandezze misurabili.</li> <li>▪ Legge e rappresenta dati e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>▪ Individua la probabilità di un evento.</li> </ul>
--	--	--	---

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo non sempre corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, sicuro, produttivo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in situazioni semplici in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo autonomo, corretto, sicuro.
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	Effettua misurazioni in modo non autonomo. Stabilisce relazioni e interpreta grafici con difficoltà. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. Analizza situazioni problematiche abbastanza correttamente.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto, efficace e con precisione. Interpreta e costruisce grafici in completa autonomia e con sicurezza. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e razionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li><input type="checkbox"/> Operare con le frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.</li> <li>▪ Numeri decimali.</li> <li>▪ Le quattro operazioni.</li> <li>▪ Le proprietà delle operazioni e relative prove.</li> <li>▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</li> <li>▪ Frazione come parte di un intero.</li> <li>▪ Frazioni complementari.</li> <li>▪ Frazioni equivalenti.</li> <li>▪ Frazioni come operatore.</li> <li>▪ Frazioni decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino al periodo delle migliaia.</li> <li>▪ Legge, scrive e confronta i numeri decimali e li rappresenta sulla retta.</li> <li>▪ Esegue calcoli mentali, applicando le proprietà delle operazioni.</li> <li>▪ Esegue le quattro operazioni, consolidando gli algoritmi di calcolo.</li> <li>▪ Conosce la frazione come parte di una grandezza e come operatore su una grandezza.</li> <li>▪ Trasforma le frazioni decimali in numeri decimali.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le figure geometriche e i loro elementi costitutivi.</li> <li>▪ Disegno geometrico.</li> <li>▪ Simmetrie, similitudini.</li> <li>▪ Perimetri di figure geometriche conosciute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida in modo operativo il concetto di angolo.</li> <li>▪ Descrive e classifica le principali figure geometriche piane, analizzando gli elementi significativi (lati, angoli) e le simmetrie.</li> <li>▪ Riconosce e opera movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni).</li> <li>▪ Determina il perimetro di una figura.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Determinare il perimetro di una figura, utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>❑ Acquisire il concetto di area.</li> </ul>		
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Raccogliere, organizzare e rappresentare i dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.</li> <li>❑ Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione del problema.</li> <li>❑ Utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni e loro rappresentazioni (tabelle, frecce).</li> <li>▪ Classificazione a più attributi.</li> <li>▪ Diagrammi di vario tipo.</li> <li>▪ Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.</li> <li>▪ Peso lordo, netto e tara.</li> <li>▪ Compravendita.</li> <li>▪ Equivalenze.</li> <li>▪ Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà.</li> <li>▪ Identifica vari e diversi attributi misurabili di oggetti e vi associa processi di misurazione, sistemi ed unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, intervalli temporali.</li> <li>▪ Individua situazioni problematiche in contesti diversi.</li> <li>▪ Risolve problemi con le quattro operazioni e le misure.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>NUMERI</i>	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in situazioni semplici in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto, sicuro e autonomo.
<i>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</i>	Effettua misurazioni in modo non autonomo. Stabilisce relazioni e interpreta grafici con difficoltà. Analizza situazioni problematiche e applica procedure risolutive con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti e interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. Analizza situazioni problematiche abbastanza correttamente.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</li> <li>□ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale.</li> <li>□ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali in situazioni reali.</li> <li>□ Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>□ Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I grandi numeri. I numeri relativi.</li> <li>▪ Multipli, divisori e numeri primi.</li> <li>▪ Le frazioni come rapporto.</li> <li>▪ Le percentuali.</li> <li>▪ Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Semplici espressioni.</li> <li>▪ Le potenze Sistemi di notazione dei numeri diversi dal nostro (n. romani).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge, scrive, confronta ed ordina numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>▪ Utilizzare proprietà delle operazioni per agevolare i calcoli.</li> <li>▪ In una espressione, interpreta correttamente il significato delle parentesi.</li> <li>▪ Opera con le frazioni.</li> <li>▪ Utilizza numeri decimali, frazioni, e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</li> <li>▪ Interpretai numeri negativi in contesti concreti. Calcola le potenze di un numero.</li> <li>▪ Conosce i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>□ Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il piano cartesiano.</li> <li>▪ Traslazioni e rotazioni.</li> <li>▪ Scale di riduzione e ingrandimento.</li> <li>▪ Poligoni regolari, cerchio (apotema, raggio, diametro, circonferenza).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive e classifica le principali figure geometriche piane, analizzando gli elementi significativi (lati, angoli...) e le simmetrie.</li> </ul>

	<p>compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>□ Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>□ Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>□ Determinare il perimetro e area di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Figure congruenti ed equivalenti.</li> <li>▪ Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e opera movimenti di figure (simmetrie, rotazioni, traslazioni).</li> <li>▪ Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>▪ Riproduce in scala una figura assegnata.</li> <li>▪ Consolida il concetto di superficie.</li> <li>▪ Determina l'area di triangoli, rettangoli e altre figure per scomposizione.</li> <li>▪ Conoscere le caratteristiche delle figure solide e il concetto di volume.</li> </ul>
<p><b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Risolvere problemi utilizzando strategie differenti e riconoscendo che in diversi casi possono esistere più soluzioni.</li> <li>□ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica e di frequenza se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>□ Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>□ In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diagramma di Venn, Carrol, sagittali, ad albero.</li> <li>▪ Relazioni significative: essere maggiore/minore di ..., essere multiplo di ..., essere parallelo o perpendicolare a...</li> <li>▪ Moda, mediana, media.</li> <li>▪ Significatività del campione.</li> <li>▪ Probabilità di un evento.</li> <li>▪ Misure di lunghezza, peso, capacità, ampiezza, euro, tempo.</li> <li>▪ Equivalenze.</li> <li>▪ Stima di misure.</li> <li>▪ Misure approssimate.</li> <li>▪ Misure di superficie.</li> <li>▪ Area di figure geometriche conosciute</li> <li>Risoluzione di situazioni problematiche in ambiti diversi e in contesti significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Registra classificazioni sempre più complesse mediante l'uso di diagrammi vari.</li> <li>▪ Registra dati statistici percentuali (istogrammi aerogrammi).</li> <li>▪ Consolida l'abilità nel misurare lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi.</li> <li>▪ Passa da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di misura più comuni.</li> <li>▪ Compie confronti di probabilità di eventi e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dare una prima quantificazione o riconosce eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o figure.</li><li>▪ Analizza e comprende situazioni problematiche sempre più complesse.</li><li>▪ Risolve problemi inerenti ai vari settori della matematica (aritmetica, geometria, logica, probabilità, statistica, informatica).</li><li>▪ Affronta problemi con strategie diverse e rendersi conto che ci sono più soluzioni.</li></ul>
--	--	--	---

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>NUMERI</i>	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Descrive, denomina classifica e riproduce le figure geometriche in situazioni semplici in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto, sicuro e autonomo.
<i>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</i>	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni e interpreta grafici con l'aiuto dell'insegnante. Analizza un problema e applica la procedura risolutiva con difficoltà.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/standard. Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>❑ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli organi di senso e le loro funzioni.</li> <li>▪ I materiali e gli oggetti.</li> <li>▪ Le caratteristiche degli oggetti, i materiali di cui sono fatti e le loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora oggetti attraverso gli organi di senso</li> <li>▪ Comprende alcune caratteristiche e funzioni degli oggetti e dei materiali.</li> <li>▪ Individua proprietà di oggetti e materiali attraverso l'esperienza.</li> <li>▪ Confronta oggetti e li raggruppa per somiglianze.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare elementi della realtà circostante.</li> <li>❑ Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>❑ Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>❑ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli esseri viventi e le cose non viventi.</li> <li>▪ Il mondo delle piante.</li> <li>▪ Il mondo degli animali.</li> <li>▪ Confronto tra organismi animali e vegetali</li> <li>▪ Il ciclo vitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue esseri viventi da cose non viventi.</li> <li>▪ Riconosce e descrive le caratteristiche degli esseri viventi.</li> <li>▪ Conosce e denomina le parti del proprio corpo.</li> <li>▪ Osserva e descrive piante e animali individuando somiglianze e differenze.</li> <li>▪ Coglie alcune sequenze fondamentali del ciclo vitale di un vivente.</li> </ul>

<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>□ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ I cambiamenti stagionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva e descrive i fenomeni di cambiamento naturali e ne indica la sequenza naturale.</li> </ul>
--	---	--	---

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Osserva, individua e descrive elementi della realtà solo se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo adeguato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico.
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo adeguato.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo in modo parziale e confuso.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e sostanzialmente completo.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto.	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto e completo.

SEZIONE A		Scuola Primaria	
SCIENZE			
Competenza chiave europea: COMPETENZA IN SCIENZE			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rilevare le caratteristiche di materiali diversi</li> <li>□ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>□ Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche e proprietà degli oggetti e dei materiali.</li> <li>▪ La materia e le sue caratteristiche.</li> <li>▪ Classificazione di vari oggetti.</li> <li>▪ Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscendone funzioni e modalità d'uso.</li> <li>▪ Classifica oggetti in base ad alcune proprietà.</li> <li>• Osserva e illustra alcune elementari trasformazioni della materia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li> <li>□ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali</li> <li>□ Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>□ Osservare, registrare e descrivere la variabilità dei fenomeni atmosferici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organismi viventi e loro funzioni.</li> <li>▪ Le trasformazioni delle piante: gli elementi indispensabili alla loro crescita.</li> <li>▪ Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.</li> <li>▪ I fenomeni atmosferici.</li> <li>▪ Il ciclo stagionale.</li> <li>▪ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>▪ I viventi e l'ambiente</li> <li>▪ I vegetali e fasi della loro crescita</li> <li>▪ Gli animali e le loro caratteristiche più importanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce l'ambiente attraverso i sensi;</li> <li>▪ Osserva, descrive e classifica gli animali sulla base di criteri soggettivi e oggettivi.</li> <li>▪ Osserva e descrive le piante e le loro trasformazioni stagionali.</li> <li>▪ Descrive il ciclo vitale di un vivente</li> <li>▪ Analizza ambienti vicini e coglie i segni dell'intervento antropico</li> <li>▪ Conosce le principali norme di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> <li>▪ Descrive un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche dell'ambiente</li> <li>□ Riconoscere, negli organismi viventi, bisogni e relazioni con gli ambienti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ambiente e le sue caratteristiche.</li> <li>▪ Elementi strutturali di un habitat: umidità, luce, temperatura, cambiamenti stagionali</li> <li>▪ Esseri viventi: loro caratteristiche e strategie di adattamento.</li> <li>▪ Varietà di forme e trasformazioni nelle piante.</li> <li>▪ Varietà di forme e di comportamento negli animali.</li> <li>▪ I comportamenti di difesa degli animali.</li> <li>▪ Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mette in relazione gli esseri viventi con l'ambiente</li> <li>▪ Riconosce i diversi elementi di un ecosistema</li> <li>▪ Riconosce i bisogni naturali che sono essenziali per conservare la vita</li> <li>▪ Descrive e classifica gli animali</li> <li>▪ Individua le condizioni favorevoli al ciclo vitale dei vegetali.</li> </ul>
--	--	---	---

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e utilizza correttamente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	Riconosce e descrive oggetti e materiali e strumenti di uso comune in modo completo.	Riconosce e descrive oggetti e materiali in modo completo e sicuro.
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osserva e descrive aspetti della realtà circostante solo se guidato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo adeguato.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e completo.	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Identifica e descrive viventi e il loro habitat naturale in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive viventi e il loro habitat naturale in modo appropriato.	Conosce i viventi e il loro ambiente in modo corretto e completo.	Conosce i viventi e il loro ambiente in modo corretto, sicuro e completo.

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>❑ Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>❑ Individuare strumenti e unità di misura appropriati.</li> <li>❑ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà fisiche di materiali</li> <li>▪ Stati di aggregazione della materia.</li> <li>▪ Proprietà dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>▪ Soluzioni e miscugli.</li> <li>▪ Gli strumenti di misura (microscopio, binocolo, bilancia...).</li> <li>▪ Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, e ne riconosce funzioni e modalità d'uso.</li> <li>▪ Classifica oggetti in base ad alcune proprietà.</li> <li>▪ Individua alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni.</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e li descrive utilizzando un linguaggio specifico.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>❑ Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>❑ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>❑ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La classificazione dei viventi</li> <li>▪ Il ciclo vitale</li> <li>▪ Il mondo animale, classificazione e funzione.</li> <li>▪ I vegetali, struttura, classificazione e funzioni</li> <li>▪ Il ciclo dell'acqua.</li> <li>▪ Le caratteristiche dell'aria.</li> <li>▪ Gli strati del terreno.</li> <li>▪ I fenomeni atmosferici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive la realtà del mondo animale e vegetale.</li> <li>▪ Individua caratteristiche comuni di animali e piante.</li> <li>▪ Conosce e descrive gli elementi essenziali per lo sviluppo di una pianta ed il processo di fotosintesi clorofilliana.</li> <li>▪ Conosce e classifica gli animali e ne descrive struttura e comportamenti.</li> <li>▪ Conosce le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Effettua semplici esperimenti con l'acqua.</li> <li>▪ Comprende la struttura del suolo</li> <li>▪ Osserva e riconosce i principali fenomeni atmosferici</li> <li>▪ Identifica e riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> </ul>
<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>□ Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli ambienti naturali e gli elementi che li caratterizzano.</li> <li>▪ L'ecosistema.</li> <li>▪ Le catene alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare, riconoscere, descrivere, il rapporto tra gli organismi viventi e l'ambiente in cui vivono.</li> <li>▪ Comprende il significato della ciclicità della vita.</li> <li>▪ Conosce le norme fondamentali per una corretta igiene corporea.</li> <li>▪ Conosce le principali norme di rispetto verso l'ambiente naturale.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in Scienze

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Conosce parzialmente i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente)	Conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare e utilizzare adeguati strumenti per misurare materiali e oggetti.</li> <li>❑ Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</li> <li>❑ Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classificazioni e seriazioni.</li> <li>▪ Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</li> <li>▪ Conoscenza di strumenti di misura.</li> <li>▪ Cambiamenti di stato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo e con strumenti specifici.</li> <li>❑ Conoscere, indagare i quattro elementi e le loro relazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione, conoscenza e sperimentazione degli elementi primari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo.</li> <li>▪ Individua alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione degli animali e delle piante.</li> <li>❑ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche degli esseri viventi e le loro funzioni vitali.</li> <li>▪ Le catene alimentari.</li> <li>▪ L'inquinamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in Scienze

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osserva, individua e e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Conosce parzialmente i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).

## SCIENZE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere e classificare le forme di energia e saper cogliere le differenze con l'osservazione delle sue manifestazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fenomeni fisici e chimici.</li> <li>▪ Energia: concetto, fonti, trasformazioni.</li> <li>▪ Fonti naturali di energia e loro utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale.</li> <li>• Acquisisce consapevolezza delle trasformazioni dell'energia.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sistema solare e i corpi celesti.</li> <li>▪ I movimenti della Terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche dei diversi corpi celesti.</li> </ul>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>□ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>□ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La cellula</li> <li>▪ La struttura e la funzione dei vari organi apparati e sistemi.</li> <li>▪ La dieta mediterranea.</li> <li>▪ L'inquinamento.</li> <li>▪ Fonti alternative di energia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e descrive la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati.</li> <li>• Riconosce e descrive il funzionamento del proprio corpo e ha cura della sua salute.</li> <li>• Manifesta un comportamento adeguato per la salvaguardia dell'ambiente</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto
<i>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</i>	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo generalmente adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo adeguato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo appropriato.	Osserva, individua e descrive analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e della materia in modo autonomo, sicuro e preciso.
<i>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</i>	Conosce parzialmente i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce i principali contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).	Conosce in modo corretto, sicuro e completo i contenuti proposti (l'uomo, i viventi e l'ambiente).

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## TECNOLOGIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere ed identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà di alcuni materiali che compongono gli oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione e li classifica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura ed il funzionamento.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche proprie di alcuni oggetti, le parti che lo compongono e il loro impiego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>▪ Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e usare i componenti principali del <i>computer</i>.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le parti principali del computer.</li> <li>▪ Software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini.</li> <li>▪ Utilizza autonomamente tastiera e mouse del computer per eseguire semplici giochi didattici.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</i>	Riconosce essenzialmente, con l'aiuto dell'insegnante, gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.	Riconosce sostanzialmente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.	Riconosce correttamente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.	Riconosce in modo autonomo e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Riconosce essenzialmente le caratteristiche degli oggetti e delle parti che lo compongono.	Riconosce sostanzialmente le caratteristiche degli oggetti e delle parti che lo compongono.	Riconosce le caratteristiche degli oggetti e delle parti che lo compongono.	Riconosce in maniera sicura le caratteristiche degli oggetti e delle parti che lo compongono.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Riconosce ed usa con incertezza i principali componenti del computer.	Riconosce ed usa con qualche incertezza i principali componenti del computer.	Riconosce ed usa i principali componenti del computer.	Riconosce ed usa con sicurezza i principali componenti del computer.

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<input type="checkbox"/> Classificare materiali in base alle loro caratteristiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti ( legno, vetro, plastica, metalli,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la manipolazione e li classifica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<input type="checkbox"/> Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza modelli di manufatti di uso comune, identificando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</li> <li>▪ Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<input type="checkbox"/> Riconoscere e usare i componenti principali del <i>computer</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le funzioni del PC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica il rapporto tra componente e funzione abbinando disegni e termini.</li> <li>▪ Utilizza autonomamente tastiera e mouse.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE, OSSERVARE</i>	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo adeguato.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo corretto.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano in modo autonomo e corretto.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita con l'aiuto dell'insegnante.	Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita in modo abbastanza corretto.	Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita in modo autonomo e corretto.	Produce semplici modelli secondo una procedura stabilita in modo autonomo, accurato e completo.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Utilizza strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza strumenti multimediali in modo essenziale.	Utilizza strumenti multimediali in modo accurato.	Utilizza strumenti multimediali in modo accurato e creativo.

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare e analizzare gli strumenti e le macchine d'uso comune, utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le proprietà dei materiali di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e classifica mezzi e strumenti.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare le funzioni degli strumenti classificandoli in base al compito che svolgono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali caratteristiche dei materiali e loro funzioni</li> <li>▪ Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua le funzioni di alcuni strumenti di uso comune.</li> <li>▪ Realizza modelli di manufatti di uso comune, indicandone i materiali più idonei.</li> <li>▪ Classifica i materiali in base ad alcune caratteristiche.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Approfondire la conoscenza del P.C.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I componenti del computer</li> <li>▪ Le principali procedure per aprire elaborare e chiudere un documento</li> <li>▪ Il programma di videoscrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive al computer.</li> <li>▪ Utilizza i comandi principali del PC.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE E OSSERVARE</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo abbastanza corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale in modo essenziale.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale in modo accurato.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale in modo accurato e creativo.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Conosce e usa il computer in modo superficiale.	Conosce e usa il computer in modo autonomo.	Conosce e usa il computer in modo corretto.	Conosce e usa il computer in modo corretto e creativo.

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare le proprietà dei materiali più comuni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere caratteristiche e funzioni di oggetti e strumenti comunemente utilizzati.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli strumenti della tecnologia digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni e modalità di manipolazione degli stessi.</li> <li>▪ Uso di strumentazione adeguata per il disegno tecnico e relativa rappresentazione.</li> <li>▪ Caratteristiche e potenzialità di impianti per la produzione di energia pulita.</li> <li>▪ Semplici applicazioni tecnologiche e relative modalità di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Ricava informazioni utili da documentazione scritta.</li> <li>▪ Utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenze e utilizzo di materiali o attrezzature.</li> <li>▪ Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza consapevolmente comuni strumenti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esaminare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza di semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>▪ Riutilizzo dei materiali.</li> <li>▪ Realizzazione di semplici oggetti con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce alcuni processi di trasformazione di alcuni materiali.</li> <li>▪ Conoscere le modalità di un corretto smaltimento dei rifiuti e la loro utilità.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE E OSSERVARE</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo abbastanza corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo essenziale.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo accurato.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo accurato e creativo.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo superficiale.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo essenziale.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo corretto.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo completo.

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici figure.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare gli strumenti della tecnologia digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti per il disegno tecnico.</li> <li>▪ Strumenti e programmi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza strumenti adeguati ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Utilizza strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzare un semplice oggetto con gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Materiali e attrezzature idonei per la realizzazione di oggetti.</li> <li>▪ Riutilizzo e riciclo dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza strumenti e materiali idonei per la realizzazione di oggetti.</li> <li>▪ Riconosce e identifica pratiche volte alla salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Realizzare elementi di decorazione dell'arredo scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartelloni.</li> <li>▪ Oggetti decorativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il procedimento per la realizzazione di oggetti.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN TECNOLOGIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE E OSSERVARE</i>	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento con l'aiuto dell'insegnante.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo abbastanza corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo corretto.	Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti, dei quali è in grado di descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento in modo completo e corretto.
<i>PREVEDERE E IMMAGINARE</i>	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali con l'aiuto dell'insegnante.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo essenziale.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo accurato.	Realizza semplici oggetti valutando il tipo di materiale e utilizzando anche strumenti multimediali in modo accurato e creativo.
<i>INTERVENIRE E TRASFORMARE</i>	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo superficiale.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo essenziale.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo corretto.	Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energie in modo completo.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I concetti di insieme, insieme finito, infinito, vuoto, insiemi disgiunti, sottoinsieme.</li> <li>▪ I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale</li> <li>▪ Le quattro operazioni aritmetiche e relative proprietà</li> <li>▪ Le potenze di numeri naturali</li> <li>▪ Le espressioni aritmetiche</li> <li>▪ I criteri di divisibilità</li> <li>▪ Acquisire il concetto di frazione; conoscerne le caratteristiche e relative proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi.</li> <li>▪ Sa operare con gli insiemi</li> <li>▪ Rappresenta sulla retta i numeri naturali</li> <li>▪ Esegue calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni</li> <li>▪ Applica le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche</li> <li>▪ Esegue semplici espressioni numeriche</li> <li>▪ Individua multipli e divisori di un numero naturale</li> <li>▪ Scompone numeri naturali in fattori primi</li> <li>▪ Calcola M.C.D. e m.c.m.</li> <li>▪ Sa rappresentare graficamente una frazione e Sa operare con essa sull'intero</li> <li>▪ Sa ridurre una frazione ai minimi termini</li> <li>▪ Sa risolvere semplici problemi con le frazioni</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, soprattutto a partire da situazioni reali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Sistema Internazionale delle misure</li> <li>▪ La geometria del piano; gli enti geometrici fondamentali</li> <li>▪ L'angolo</li> <li>▪ Relazioni tra rette</li> <li>▪ Le figure geometriche del piano</li> <li>▪ Poligoni e loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riproduce figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra</li> <li>▪ Riconosce le figure geometriche del piano</li> <li>▪ Misura e opera con segmenti e angoli</li> <li>▪ Sa le proprietà generali dei poligoni</li> <li>▪ Calcola il perimetro dei poligoni</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Perimetro dei poligoni</li> </ul>	
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni</li> <li>▪ Tecniche risolutive di un problema che utilizzano operazioni, espressioni, frazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le varie strategie di risoluzione di un problema sia in aritmetica sia in geometria</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Elaborare dati e previsioni utilizzando indici e rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</li> <li>▪ Il piano cartesiano</li> <li>▪ La notazione scientifica</li> <li>▪ Semplici applicazioni che consentono di creare, con un foglio elettronico, tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</li> <li>▪ Opera con il linguaggio degli insiemi</li> <li>▪ Legge tabelle e grafici</li> <li>▪ Valuta l'ordine di grandezza di un risultato</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	L'allievo in situazioni note e guidato: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza percentuali, numeri relativi in contesti semplici e concreti.	L'allievo in situazioni note: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni in semplici contesti.	L'allievo in situazioni note e non: - opera con i numeri naturali e razionali, le potenze, i numeri relativi, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, fogli di calcolo, a seconda della situazione.	L'allievo in situazioni nuove: - opera con sicurezza nel calcolo, confronta e padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
<b>RELAZIONE E FIGURE</b>	- risolve problemi aritmetici e geometrici relativi a campi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari; spiega in modo semplice il procedimento seguito.	- risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e note; spiega il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate.	- risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese; sa spiegare il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici per risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale	- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi.

<p><i>SPAZIO FIGURE</i></p>	<p>- riconosce e denomina le figure geometriche; conosce le formule dei perimetri e le utilizza per il calcolo con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in semplici contesti di esperienza.</p>	<p>- denomina e descrive le figure geometriche; padroneggia il concetto di perimetro e lo utilizza nel calcolo Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; stima misure lineari.</p>	<p>- denomina e descrive correttamente figure piane identificandole in contesti reali; utilizza in autonomia strumenti di disegno e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo dei perimetri; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.</p>	<p>- denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche figure piane, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano; riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando in piena autonomia gli strumenti di disegno adeguati; padroneggia il calcolo dei perimetri; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.</p>
-----------------------------	---	--	--	---

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'insieme dei numeri razionali assoluti (<math>Q^+</math>)</li> <li>▪ Radici e irrazionali assoluti (<math>I^+</math>)</li> <li>▪ I rapporti e le proporzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato di frazione come operatore e sa operare con essa su una grandezza.</li> <li>▪ Sa rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata.</li> <li>▪ Acquisisce e applica i procedimenti di calcolo con le frazioni. Problemi con le frazioni.</li> <li>▪ Sa passare dalle frazioni ai numeri decimali e viceversa</li> <li>▪ Sa collocare i numeri razionali sulla retta orientata</li> <li>▪ Sa risolvere espressioni con i numeri decimali.</li> <li>▪ Sa approssimare e arrotondare un numero decimale</li> <li>▪ Apprende tecniche diverse per il calcolo della radice e sa utilizzare le tavole numeriche.</li> <li>▪ Acquisisce il concetto di numero irrazionale e loro collocazione nell'insieme <math>R^+</math></li> <li>▪ Comprende l'analogia tra rapporti, quozienti e frazioni.</li> <li>▪ Acquisisce il concetto di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa determinare i termini incogniti utilizzando le proporzioni anche in contesti reali.</li> <li>▪ Calcola percentuali.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>□ Usare il piano cartesiano per rappresentare poligoni e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni tra grandezze</li> <li>▪ Grandezze direttamente proporzionali</li> <li>▪ Grandezze inversamente proporzionali</li> <li>▪ Problemi del tre semplice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprime la relazione di proporzionalità diretta e inversa tra due grandezze</li> <li>▪ Riconosce grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>▪ Risolve problemi utilizzando le proporzioni.</li> </ul>
<b>SPAZIO FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere, descrivere, misurare, riprodurre figure geometriche, cogliere relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche dei quadrilateri: i trapezi, i parallelogrammi.</li> <li>▪ Figure equivalenti</li> <li>▪ Aree delle figure.</li> <li>▪ Teorema di Pitagora</li> <li>▪ Applicazioni del teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>▪ Calcola l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari e calcola area e perimetri di figure piane</li> <li>▪ Conosce il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	L'allievo in situazioni note e guidato: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti semplici e concreti.	L'allievo in situazioni note: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'allievo in situazioni note e non: - opera con i numeri naturali e razionali, le potenze, i numeri relativi, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, fogli di calcolo, a seconda della situazione.	L'allievo in situazioni nuove: - opera con sicurezza nel calcolo, confronta e padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
<b>RELAZIONE E FIGURE</b>	- risolve problemi aritmetici e geometrici relativi a campi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari; spiega in modo semplice il procedimento seguito.	- risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e note; spiega il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate.	- risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese; sa spiegare il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici per risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale	- riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi.

<p><i>SPAZIO FIGURE</i></p>	<p>- riconosce e denomina le figure geometriche; conosce le formule delle aree e le utilizza per il calcolo con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in semplici contesti di esperienza.</p>	<p>- denomina e descrive le figure geometriche; padroneggia il concetto di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree dei poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; stima misure lineari, di superficie con buona approssimazione.</p>	<p>- denomina e descrive correttamente figure piane identificandole in contesti reali; utilizza in autonomia strumenti di disegno e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo delle aree; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.</p>	<p>- denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche figure piane, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano; riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando in piena autonomia gli strumenti di disegno adeguati; padroneggia il calcolo delle aree; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.</p>
-----------------------------	--	---	---	--

## MATEMATICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico. Usa gli strumenti matematici per operare nella realtà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli insiemi numerici <math>N</math>, <math>Z</math>, <math>Q</math>, <math>R</math>; rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</li> <li>▪ Espressioni algebriche; principali operazioni</li> <li>▪ Equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</li> <li>▪ Calcola potenze e ne applica le proprietà</li> <li>▪ Risolve espressioni nei diversi insiemi numerici</li> <li>▪ Risolve sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</li> <li>▪ Risolve equazioni di primo grado e verifica la correttezza dei procedimenti utilizzati</li> <li>▪ Rappresenta graficamente equazioni di primo grado</li> <li>▪ Comprende il concetto di equazione e quello di funzione</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La circonferenza e il cerchio</li> <li>▪ Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà</li> <li>▪ I Teoremi di Euclide</li> <li>▪ Area dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>▪ Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e utilizza definizioni e proprietà significative della circonferenza, del cerchio e delle loro parti</li> <li>▪ Conoscere le condizioni di inscrittibilità e di circoscrittibilità dei poligoni.</li> <li>▪ Individua le proprietà essenziali delle figure e le riconosce in situazioni concrete</li> <li>▪ Riconosce figure, poliedri e solidi di rotazione e li descrive con linguaggio naturale</li> <li>▪ Applica le principali formule relative alle figure geometriche piane e solide</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risolve problemi di tipo geometrico e ne ripercorre le procedure di soluzione</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere e risolvere i problemi in contesti vari valutando le Informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il calcolo della probabilità</li> <li>▪ Fasi di un'indagine statistica. Valori significativi: media aritmetica, moda e mediana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</li> <li>▪ Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo</li> <li>▪ Utilizza strumenti informatici per organizzare e presentare dati</li> <li>▪ Calcola i valori significativi di un'indagine statistica</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La proporzionalità diretta ed inversa</li> <li>▪ Il metodo delle coordinate</li> <li>▪ Il piano cartesiano: le funzioni <math>y=mx</math>; <math>y=mx + p</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive e rappresenta una funzione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>▪ Opera sul piano cartesiano per rappresentare graficamente relazioni e funzioni</li> <li>▪ Applica le principali formule relative alla retta sul piano cartesiano</li> <li>▪ Legge, scrive e semplifica espressioni letterali</li> <li>▪ Risolve problemi utilizzando le equazioni di I grado</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MATEMATICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>NUMERI</i>	L'allievo in situazioni note e guidato: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza percentuali, stime, numeri relativi in contesti semplici e concreti.	L'allievo in situazioni note: - opera con i numeri naturali e razionali; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni con algoritmi anche approssimati in semplici contesti.	L'allievo in situazioni note e non: - opera con i numeri naturali e razionali, le potenze, i numeri relativi, utilizzando le proprietà delle operazioni, il calcolo approssimato, fogli di calcolo, a seconda della situazione.	L'allievo in situazioni nuove: - opera con sicurezza nel calcolo, confronta e padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri, stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.
<i>SPAZIO E FIGURE</i>	Riconosce e denomina le figure geometriche; conosce le formule dei perimetri e delle aree e le utilizza per il calcolo con poca dimestichezza. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali (riga, goniometro, squadre) in semplici contesti di esperienza.	Denomina e descrive le figure geometriche; padroneggia il concetto di perimetro e di superficie e lo utilizza nel calcolo delle aree dei poligoni. Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; stima misure lineari, di superficie e di volume con buona approssimazione.	Denomina e descrive correttamente figure piane e solide identificandole in contesti reali; utilizza in autonomia strumenti di disegno e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, aree e volumi; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.	Denomina, descrive e classifica in base alle caratteristiche figure piane e solide, le identifica nella realtà e le sviluppa nel piano; riproduce le figure in base alla descrizione utilizzando in piena autonomia gli strumenti di disegno adeguati; padroneggia il calcolo di perimetri, aree e volumi; utilizza le unità di misura adeguate, effettuando misure e stimando i risultati.

<p style="text-align: center;"><i>DATI E PREVISIONI</i></p>	<p>Risolve problemi aritmetici e geometrici relativi a campi di esperienza utilizzando le conoscenze apprese e note ed avendo a disposizione tutti i dati necessari; spiega in modo semplice il procedimento seguito.</p>	<p>Risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e note; spiega il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate.</p>	<p>Risolve problemi aritmetici e geometrici utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui; sa spiegare il procedimento seguito e le tecniche risolutive adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici per risolvere problemi concreti. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema a una classe di problemi.</p>
<p style="text-align: center;"><i>RELAZIONI E FUNZIONI</i></p>	<p>Legge, raccoglie e rappresenta dati; legge tabelle e grafici e ne individua la moda e la media aritmetica. Utilizza i più elementari concetti di probabilità.</p>	<p>Raccoglie, organizza e rappresenta dati; legge ed interpreta tabelle e grafici. Utilizza frequenza, media, percentuale nella conoscenza e descrizione dei fenomeni.</p>	<p>Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo ed organizzando i dati in tabelle e diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare moda, mediana, media, frequenza percentuale dei fenomeni analizzati.</p>	<p>Organizza i dati di un'indagine o di un problema in grafici, tabelle e diagrammi. Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	Competenze specifiche	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>ELEMENTI DI FISICA E CHIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> </ul>	<p>Le scienze sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere le tappe del metodo sperimentale</li> <li>▪ Conoscere i più comuni strumenti del laboratorio di scienze</li> <li>▪ Definire una grandezza</li> <li>▪ Conoscere le unità di misura di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa, peso, temperatura, tempo.</li> </ul> <p>Gli stati della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli stati della materia</li> <li>▪ Acquisire un primo livello di conoscenza della teoria particellare della materia</li> <li>▪ Le principali proprietà della materia</li> <li>▪ I cambiamenti di stato</li> <li>▪ Cenni di struttura atomica</li> <li>▪ Sostanze semplici e composte, miscugli e soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizza un semplice esperimento</li> <li>▪ Effettua semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici</li> <li>▪ Distingue massa e peso</li> <li>▪ Usa un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti</li> <li>▪ Descrive i cambiamenti di stato della materia Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>▪ Spiega il funzionamento del termometro</li> <li>▪ Descrive i cambiamenti di stato della materia</li> <li>▪ Riconosce la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani</li> <li>▪ Spiega il funzionamento del termometro</li> <li>▪ Descrive i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia</li> </ul>
<b>IL SISTEMA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li> </ul>	<p>L'idrosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da che cosa è costituita l'idrosfera e come svolge la funzione termoregolatrice</li> <li>• Quali sono le caratteristiche delle acque marine e di quelle continentali</li> <li>• Descrivere il ciclo dell'acqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera</li> <li>▪ Comprende il significato della salinità del mare</li> <li>▪ Valuta le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente</li> <li>▪ Distingue i vari strati dell'atmosfera</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi</li> <li>□ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse</li> </ul>	<p>L'atmosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta</li> <li>▪ Quali sono le funzioni dell'atmosfera</li> <li>▪ Quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche</li> <li>▪ Che cos'è la pressione atmosferica e come si misura</li> <li>▪ Come la pressione influenza il tempo atmosferico</li> <li>▪ Come si generano i venti</li> <li>▪ Come si formano le nubi e le precipitazioni</li> </ul> <p>La litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quali sono i componenti del suolo</li> <li>▪ Quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo</li> <li>▪ Come le caratteristiche del suolo influenzano la vita delle piante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua gli elementi fondamentali e i fattori del clima</li> <li>▪ Riconosce su un planisfero le varie zone climatiche</li> <li>▪ Individua alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento delle acque e dell'aria</li> <li>▪ Distingue i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche</li> </ul>
<b>I VIVENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper comprendere e usare linguaggi specifici. Mettere in relazione e confrontare.</li> </ul>	<p>Dalla cellula agli organismi più semplici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Definizione di essere vivente</li> <li>▪ La cellula animale</li> <li>▪ La cellula vegetale</li> <li>▪ Riproduzione della cellula</li> <li>▪ La classificazione dei viventi</li> <li>▪ Differenza fra unicellulari e pluricellulari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue un essere vivente da un essere non vivente</li> <li>▪ Distingue una cellula vegetale da una cellula animale</li> <li>▪ Riconosce la specie e il genere nella nomenclatura scientifica ed elencare i cinque regni dei viventi</li> <li>▪ Individua le caratteristiche generali delle piante</li> <li>▪ Descrive le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia</li> <li>▪ Valuta l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrive le caratteristiche che contraddistinguono gli animali</li><li>▪ Individua gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati ed elencare le differenti classi di vertebrati</li><li>▪ Indica le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi</li></ul>
--	--	--	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>ELEMENTI DI FISICA E DI CHIMICA</i></p> <p><i>GLI ESSERI VIVENTI</i></p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, utilizza un linguaggio non sempre specifico.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio, dietro precise istruzioni.</p> <p>Realizza semplici elaborati.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari, utilizza un linguaggio specifico.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che si affrontano.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate.</p> <p>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso</p>

				<p>a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--	--

## SCIENZE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>I FENOMENI CHIMICI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Saper osservare, confrontare e formulare ipotesi.</li> <li>❑ Comprendere tabelle.</li> <li>❑ Trovare somiglianze e differenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Composizione e proprietà della materia.</li> <li>▪ La classificazione degli elementi.</li> <li>▪ Le principali reazioni chimiche.</li> <li>▪ I vari composti del carbonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la composizione e le proprietà della materia.</li> <li>▪ Conosce la classificazione degli elementi, la struttura interna della materia, l'atomo e le sue parti.</li> <li>▪ Conosce la differenza tra elementi e composti.</li> <li>▪ Conosce la differenza tra metalli e non metalli.</li> <li>▪ Utilizza in maniera corretta il linguaggio specifico.</li> <li>▪ Conosce le principali caratteristiche dei vari composti organici.</li> </ul>
<b>IL CORPO UMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livello macroscopico e microscopico. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura e funzionamento dei vari apparati e sistemi del corpo umano</li> <li>▪ Comportamenti corretti e responsabili nelle varie situazioni di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia dei diversi tessuti, organi e apparati del corpo umano.</li> <li>▪ Sa individuare, spiegare e riproporre con semplici modelli le funzioni dei diversi apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>▪ Adotta comportamenti corretti dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI FISICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Saper comprendere e usare linguaggi specifici, sviluppare modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle.</li> <li>❑ Mettere in relazione e confrontare.</li> <li>❑ Saper raccogliere e organizzare i dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il movimento dei corpi, velocità ed accelerazione.</li> <li>▪ Le forze e l'equilibrio dei corpi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e distingue i vari tipi di moto, la velocità e l'accelerazione di un corpo.</li> <li>▪ Conosce il concetto di forza e di equilibrio di un corpo.</li> <li>▪ Sa osservare i fatti e fenomeni.</li> <li>▪ Sa organizzare i dati.</li> </ul>
----------------------------------	---	--	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>I FENOMENI CHIMICI</i></p> <p><i>IL CORPO UMANO</i></p> <p><i>ELEMENTI DI FISICA</i></p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, utilizza un linguaggio non sempre specifico.</p> <p>E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio, dietro precise istruzioni.</p> <p>Realizza semplici elaborati.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari, utilizza un linguaggio specifico.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio.</p> <p>Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili.</p> <p>Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che si affrontano.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca.</p> <p>Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti</p> <p>Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate.</p> <p>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso</p>

				<p>a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--	--

## SCIENZE

## Competenza chiave europea: COMPETENZE IN SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Saper osservare fatti e fenomeni.</li> <li>❑ Utilizzare termini specifici della disciplina.</li> <li>❑ Usare simboli e rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le forze elettriche e l'elettricità</li> <li>▪ La corrente elettrica.</li> <li>▪ I circuiti e le grandezze elettriche.</li> <li>▪ Le forze magnetiche.</li> <li>▪ Il campo magnetico.</li> <li>▪ L'elettromagnetismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i concetti di forza elettrica e corrente elettrica.</li> <li>▪ Sa elettrizzare un corpo.</li> <li>▪ Conosce e descrive i circuiti e le grandezze elettriche.</li> <li>▪ Conosce e applica le leggi di Ohm.</li> <li>▪ Sa descrivere le forze magnetiche e il magnetismo, campo magnetico e elettromagnetismo.</li> </ul>
<b>IL PIANETA TERRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sapere osservare fatti e fenomeni.</li> <li>❑ Utilizzare termini specifici della disciplina.</li> <li>❑ Saper formulare ipotesi.</li> <li>❑ Sapere mettere in relazione.</li> <li>❑ Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La terra: forma, struttura e moti.</li> <li>▪ I vulcani e i diversi tipi di eruzioni vulcaniche.</li> <li>▪ I terremoti.</li> <li>▪ La classificazione delle rocce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa descrivere la forma della Terra e distingue meridiani e paralleli, latitudine e longitudine.</li> <li>▪ Descrive il moto di rivoluzione e di rotazione terrestre.</li> <li>▪ Spiega le conseguenze dei moti.</li> <li>▪ Descrive la struttura interna della terra e indicarne le caratteristiche.</li> <li>▪ Espone la teoria della deriva dei continenti, della tettonica delle placche e indicare le conseguenze che ne derivano.</li> <li>▪ Illustra le caratteristiche di un vulcano e descrive i diversi tipi di eruzione.</li> <li>▪ Sa definire un terremoto, un maremoto, l'intensità e la magnitudo.</li> <li>▪ Descrive il ciclo litogenetico</li> <li>▪ Riconosce i principali tipi di rocce</li> </ul>

<p><b>IL SISTEMA SOLARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sistema solare e il moto dei pianeti.</li> <li>▪ Le stelle, le costellazioni e le galassie.</li> <li>▪ La teoria del Big Bang e l'espansione dell'Universo</li> <li>▪ La Luna: descrizione e caratteristiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive le caratteristiche del sistema solare e il moto dei pianeti e distinguere i vari tipi di corpi celesti.</li> <li>▪ Espone le teorie sull'origine e l'evoluzione dell'universo e indica le prove che le sostengono.</li> <li>▪ Descrive le caratteristiche della Luna, i moti e loro conseguenze.</li> </ul>
<p><b>I SISTEMI DI CONTROLLO E LA TRASMISSIONE DELLA VITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li> <li>❑ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura e funzionamento del sistema nervoso.</li> <li>▪ Struttura e funzionamento delle ghiandole endocrine.</li> <li>▪ I danni causati dal fumo e dall'uso di sostanze psicotrope.</li> <li>▪ Struttura e funzionamento dell'apparato riproduttore</li> <li>▪ Mendel e la genetica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa riferire circa l'anatomia, fisiologia e patologia del sistema nervoso, di quello endocrino, dell'apparato riproduttore.</li> <li>▪ Conosce le leggi della trasmissione dei caratteri ereditari.</li> <li>▪ Assume comportamenti e scelte personali responsabili</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZE IN SCIENZE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in SCIENZE

NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>I FENOMENI FISICI IL CORPO UMANO GENETICA</i></p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche elementari, utilizza un linguaggio non sempre specifico. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio, dietro precise istruzioni. Realizza semplici elaborati. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari, utilizza un linguaggio specifico. Con l'aiuto dell'insegnante osserva e descrive lo svolgersi di fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti. Sa utilizzare semplici strumenti di laboratorio. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti quasi sempre responsabili. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che si affrontano.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. E' in grado di selezionare i fatti e le conoscenze necessarie a spiegare i vari fenomeni e di applicare semplici modelli o strategie di ricerca. Utilizza gli strumenti di laboratorio per effettuare osservazioni, analisi, esperimenti in contesti noti Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti. Organizza i dati in schemi, grafici, tabelle, sa riferirli ed esprimere conclusioni.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza e ne verifica le cause, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando necessario, a misure appropriate. Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli microscopici e macroscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza</p>

				<p>dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>
--	--	--	--	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**TECNOLOGIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali;</li> <li>❑ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>❑ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione ed utilizzazione dei termini specifici delle conoscenze tecnologiche di base e della tecnologia dei materiali con particolare riferimento al legno, alla carta, alle fibre tessili, alle pelli, alla plastica, alle ceramiche, ai laterizi ed al vetro;</li> <li>▪ Padronanza delle convenzioni grafiche riguardanti i tipi di linee, delle unità di misurazione, degli elementi del disegno tecnico e dei sistemi di rappresentazione;</li> <li>▪ Padronanza dell'uso degli strumenti di disegno tecnico;</li> <li>▪ Conoscenza delle varie figure piane;</li> <li>▪ Identificazione delle varie parti di cui è composto un computer e delle sue periferiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il significato dei termini tecnologici ed i campi di utilizzo;</li> <li>▪ Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;</li> <li>▪ Osserva e riconosce i vari tipi di materiali di cui sono costituiti gli oggetti che lo circondano e ne declina le proprietà;</li> <li>▪ Riconosce un rifiuto riciclabile da uno non riciclabile;</li> <li>▪ Sa avviare un computer e collegarsi ad internet, utilizza, in modo elementare, alcune applicazioni informatiche di presentazione di diapositive, di videoscrittura e sa ricercare immagini e materiale didattico in rete</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>❑ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>❑ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle procedure per prove sperimentali in laboratorio per individuare le principali proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali;</li> <li>▪ Comprensione del ciclo produttivo degli oggetti anche in riferimento allo smaltimento a fine vita degli stessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa distinguere gli strumenti utili al disegno tecnico;</li> <li>▪ Utilizza i sistemi di misurazione per descrivere alcune caratteristiche degli oggetti;</li> <li>▪ Rappresenta graficamente le figure geometriche piane.</li> </ul>

	<p>quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>		
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>□ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>□ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle principali proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali con particolare riferimento al legno, alla carta, alle fibre tessili, alle pelli, alla plastica, alle ceramiche, ai laterizi ed al vetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti e ne risale al processo produttivo;</li> <li>▪ Riconosce gli aspetti etici legati ai processi produttivi;</li> <li>▪ Riconosce l'utilità del riutilizzo degli oggetti o del riciclo dei materiali da cui è composto.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i>	<p>Comunica utilizzando un linguaggio approssimativo. Conosce e classifica i principali materiali in maniera superficiale. Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane e l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo parziale. Coglie le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico ed innovativo in modo frettoloso. Comprende il disegno geometrico, impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e le applica in modo limitato.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando un linguaggio sommario. Conosce e classifica i principali materiali in maniera essenziale. Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane e l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo generico. Coglie le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico ed innovativo in modo accettabile. Comprende il disegno geometrico, impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e le applica in modo superficiale.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera appropriata. Conosce e classifica i principali materiali in maniera pertinente. Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane e l'intervento dell'uomo sull'ambiente in modo accurato. Coglie le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico ed innovativo in modo approfondito. Comprende il disegno geometrico, impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e le applica correttamente in modo finalizzato.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera completa e responsabile. Conosce e classifica i principali materiali in maniera dettagliata. Coglie l'evoluzione nel tempo delle attività umane e l'intervento dell'uomo in modo critico. Coglie le possibili conseguenze di una decisione di tipo tecnologico ed innovativo in modo critico. Comprende il disegno geometrico, impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e le applica correttamente in modo consapevole.</p>

**TECNOLOGIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>❑ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle principali macchine utilizzate in agricoltura;</li> <li>▪ Comprensione ed utilizzazione dei termini specifici delle varie tecniche agricole;</li> <li>▪ Comprensione dei principi dell'agricoltura biologica e degli OGM;</li> <li>▪ Classificazione degli alimenti;</li> <li>▪ Conoscenza dei principi nutritivi degli alimenti;</li> <li>▪ Conoscenza dell'industria delle costruzioni: materiali utilizzati in edilizia, principi di resistenza delle strutture, fasi di costruzione delle abitazioni e bioedilizia e funzionamento dei principali impianti di un'abitazione,</li> <li>▪ Comprensione dei vari aspetti del territorio;</li> <li>▪ Conoscenza dei vari sistemi di trasporto via terra, via acqua e via cielo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce ed analizza i vari tipi di colture e di lavorazione del terreno;</li> <li>▪ Comprende l'importanza di un'agricoltura biologica per la sua salute e per l'ambiente;</li> <li>▪ Sceglie gli alimenti per una corretta alimentazione;</li> <li>▪ Riconosce le strutture portanti di una costruzione;</li> <li>▪ Individua gli standard abitativi e i requisiti igienico sanitari di un'abitazione;</li> <li>▪ Comprende l'importanza della scelta dei materiali ai fini del risparmio energetico e di salvaguardia dell'ambiente;</li> <li>▪ Intuisce le direttrici di sviluppo di un territorio;</li> <li>▪ Sa analizzare il rapporto tra sistemi di trasporti ed ambiente;</li> <li>▪ Immagina il mezzo di trasporto adatto ai suoi viaggi o spostamenti.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico;</li> <li>❑ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle varie figure solide e del loro sviluppo;</li> <li>▪ Padronanza del metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di riportare in scala un disegno, scegliendo quella più adatta;</li> <li>▪ Sa costruire un solido su cartoncino a partire dal disegno del suo sviluppo;</li> <li>▪ Rappresenta graficamente con il metodo delle proiezioni ortogonali gruppi di solidi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>❑ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano;</li> <li>❑ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>		
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>❑ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti);</li> <li>❑ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>❑ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprensione dei processi produttivi in agricoltura;</li> <li>▪ Conoscenza dei fattori che influenzano l'agricoltura;</li> <li>▪ Conoscenza dei processi produttivi degli alimenti e della loro trasformazione e conservazione;</li> <li>▪ Conoscere le regole degli impianti domestici al fine della sicurezza;</li> <li>▪ Cognizione della trasformazione del territorio nel corso del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua, nei vari terreni, le colture ivi impiantabili e ne sa gestire la crescita anche in base ai fattori ed ai mutamenti climatici;</li> <li>▪ Legge le etichette dei prodotti alimentari e ne ricava informazioni al fine di gestire la propria alimentazione;</li> <li>▪ Comprende le regole basilari per l'uso degli impianti in sicurezza.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTAR E PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMAR E E PRODURRE</i></p>	<p>Comunica utilizzando un linguaggio approssimativo Conosce le principali tecniche usate nell'agricoltura, nell'allevamento degli animali in elementare. Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti, in modo elementare. Classifica e valuta gli alimenti in base alla loro origine ed alle loro etichette, trasformazione e conserva-zione e al loro valore nutritivo in modo parziale. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti tramite il disegno tecnico in modo dispersive.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando un linguaggio sommario. Conosce le principali tecniche usate nell'agricoltura, nell'allevamento degli animali in completo. Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti, in modo completo. Classifica e valuta gli alimenti in base alla loro origine ed alle loro etichette, trasformazione e conserva-zione e al loro valore nutritivo in modo accettabile. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti tramite il disegno tecnico in modo modo essenziale.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera appropriata. Conosce le principali tecniche usate nell'agricoltura, nell'allevamento degli animali in approfondito. Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti, in modo approfondito. Classifica e valuta gli alimenti in base alla loro origine ed alle loro etichette, trasformazione e conserva-zione e al loro valore nutritivo in modo proficuo. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti tramite il disegno tecnico in modo organico.</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera completa e responsabile. Conosce le principali tecniche usate nell'agri-coltura, nell'allevamento degli animali in modo articolato. Conosce i principali processi di trasformazione degli alimenti, in modo articolato. Classifica e valuta gli alimenti in base alla loro origine ed alle loro etichette, trasformazione e conserva-zione e al loro valore nutritivo in modo esperto. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti tramite il disegno tecnico in modo elaborato ed originale.</p>

**TECNOLOGIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>❑ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi;</li> <li>❑ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione;</li> <li>❑ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza delle fonti, delle forme, delle trasformazioni dell'energia e delle modalità di produzione dell'energia elettrica;</li> <li>▪ Conoscenza degli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche;</li> <li>▪ Conoscenza delle principali macchine semplici e dei motori;</li> <li>▪ Comprensione ed utilizzazione dei termini specifici legati all'elettricità;</li> <li>▪ Comprensione della relazione tra bisogni, beni e servizi;</li> <li>▪ Cognizione del significato dei principali termini economici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i problemi di approvvigionamento e trasporto energetico;</li> <li>▪ Distingue le fonti rinnovabili da quelle non rinnovabili;</li> <li>▪ Distingue i vari tipi di macchine semplici che usa nella vita quotidiana;</li> <li>▪ Distingue i beni, individuandone la tipologia, dai servizi.</li> </ul>
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche;</li> <li>❑ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità;</li> <li>❑ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</li> <li>▪ Conoscenza di principali elementi di coding e delle applicazioni in robotica;</li> <li>▪ Padronanza del metodo di rappresentazione delle principali assonometrie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' consapevole dell'impatto ambientale dovuto all'utilizzo delle fonti di energia non rinnovabili;</li> <li>▪ Riesce a formulare ipotesi per il risparmio energetico</li> <li>▪ E' in grado di rappresentare gruppi di solidi con le principali assonometrie.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</li> <li>❑ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici;</li> <li>❑ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo;</li> <li>❑ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti;</li> <li>❑ Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzazione delle funzioni di base dei software più comuni;</li> <li>▪ Conoscenza delle regole per il rilievo tecnico e delle scale di riduzione ed ingrandimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di rilevare e riportare in scala la propria camera o la propria aula;</li> <li>▪ Padroneggia i software elementari per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare;</li> <li>▪ E' in grado di montare piccoli robot programmandoli con semplici istruzioni.</li> </ul>
---	---	--	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in TECNOLOGIA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p>	<p>Comunica utilizzando un linguaggio approssimativo. E' in grado di ipotizzare scelte riconoscendo gli effetti in modo approssimativo. Conosce l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione e utilizzo di energia da fonti esauribili e rinnovali in modo parziale. Conosce, descrive e classifica oggetti, utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico in modo limitato. Utilizza comunicazioni procedurali, applica istruzioni tecniche per eseguire compiti anche in collaborazione con i compagni in modo parziale. Coglie i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo parziale. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando un linguaggio sommario. E' in grado di ipotizzare scelte riconoscendo gli effetti con l'aiuto di modelli. Conosce l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione e utilizzo di energia da fonti esauribili e rinnovali in modo elementare. Conosce, descrive e classifica oggetti, utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico in modo settoriale. Utilizza comunicazioni procedurali, applica istruzioni tecniche per eseguire compiti anche in collaborazione con i compagni in modo accettabile. Coglie i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo generico. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera appropriata. E' in grado di ipotizzare scelte riconoscendo gli effetti in modo pertinente. Conosce l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione e utilizzo di energia da fonti esauribili e rinnovali in modo completo. Conosce, descrive e classifica oggetti, utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico in modo apprezzabile. Utilizza comunicazioni procedurali, applica istruzioni tecniche per eseguire compiti anche in collaborazione con i compagni in modo proficuo. Coglie i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo accurato. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno</p>	<p>Comunica ed espone utilizzando i diversi mezzi in maniera completa e responsabile. E' in grado di ipotizzare scelte riconoscendo gli effetti con consapevolezza. Conosce l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione e utilizzo di energia da fonti esauribili e rinnovali in modo organico ed approfondito Conosce, descrive e classifica oggetti, utensili e macchine in base al loro funzionamento, all'utilizzo e al consumo energetico in modo spontaneamente. Utilizza comunicazioni procedurali, applica istruzioni tecniche per eseguire compiti anche in collaborazione con i compagni in modo preciso ed accurato. Coglie i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni in modo critico. Impiega gli strumenti tecnici, conosce le regole del disegno tecnico e rappresenta oggetti</p>

	tramite il disegno tecnico in modo dispersivo.	tramite il disegno tecnico in modo essenziale.	tecnico e rappresenta oggetti tramite il disegno tecnico in modo organico.	tramite il disegno tecnico in modo elaborato ed originale.
--	--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Campo di esperienza: **IL SÉ E L'ALTRO****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Interiorizzare le regole di convivenza e di collaborazione con gli altri nella routine quotidiana.</li> <li>❑ Scoprire la presenza di tradizioni, usi, costumi e religioni diverse, provando interesse e curiosità.</li> <li>❑ Saper interagire con gli altri nel rispetto reciproco.</li> <li>❑ Collaborare attivamente progetti ed attività comuni.</li> <li>❑ Conoscere elementi della propria storia personale.</li> <li>❑ Prendere coscienza della propria identità personale.</li> <li>❑ Conoscere e rispettare le regole per relazionarsi con coetanei e adulti.</li> <li>❑ Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</li> <li>❑ Conoscere alcuni diritti dell'infanzia e adolescenza.</li> <li>❑ Conoscere la bandiera italiana e l'inno nazionale.</li> <li>❑ Conoscere alcune caratteristiche del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il gioco come strumento di socializzazione: la collaborazione creativa e costruttiva con gli altri bambini.</li> <li>▪ Le regole di comportamento per la sicurezza e salute propria ed altrui.</li> <li>▪ La consapevolezza di sé e delle proprie tradizioni familiari, culturali e religiose, nel rispetto delle diversità.</li> <li>▪ Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia).</li> <li>▪ Senso di appartenenza alla propria famiglia</li> <li>▪ L'identità personale.</li> <li>▪ Le regole della convivenza, accettarle e viverle serenamente.</li> <li>▪ L'ascolto di sé e degli altri, rispettando punti di vista differenti.</li> <li>▪ Primo approccio al "Grande libro della Costituzione e riflessioni su alcuni diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.</li> <li>▪ Principali simboli identitari della nazione italiana;</li> <li>▪ La propria realtà locale.</li> <li>▪ La comunità e le tradizioni.</li> <li>▪ Regole per un corretto utilizzo degli strumenti digitali, opportunità ed eventuali rischi connessi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo ai giochi ed a tutte le attività di sezione, rispettando il proprio turno</li> <li>▪ Mette in atto azioni e comportamenti volti alla salvaguardia della sicurezza propria e altrui.</li> <li>▪ Riconosce ed esprime la propria identità e rispetta sé stesso e gli altri.</li> <li>▪ Sviluppa una prima consapevolezza delle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</li> <li>▪ Riconosce ruoli e figure significative nel contesto scolastico.</li> <li>▪ Comprende, riconosce e rispetta le regole e sa discernere tra condotte corrette e scorrette.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti, che tutti sono tenuti a rispettare.</li> <li>▪ Assume e porta avanti compiti e ruoli all'interno della sezione e della scuola, anche mettendosi al servizio degli altri.</li> <li>▪ Riconosce ed esprime emozioni, sentimenti e pensieri; è consapevole che anche gli altri provano emozioni, sentimenti e pensieri, cerca di capirli e rispettarli.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>❑ Conoscere la funzione delle principali tecnologie.</li><li>❑ Conoscere alcune regole per l'utilizzo delle nuove tecnologie.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconosce e rispetta le diversità individuali, apprezzando la ricchezza di cui ciascuna persona è portatrice. Inizia a riconoscere che i contesti pubblici e privati sono governati da regole e limiti che tutti sono tenuti a rispettare.</li><li>▪ È capace di cogliere i principali segni che caratterizzano la cultura della comunità di appartenenza e i ruoli sociali, conosce aspetti fondamentali del proprio territorio.</li><li>▪ Sa che da un utilizzo improprio dei dispositivi digitali possono derivare rischi e pericoli e che, in caso di necessità, deve rivolgersi ai genitori o agli insegnanti.</li></ul>
---	--	---

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI – COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**SCHEDA DI OSSERVAZIONE**

<u>Indicatori di osservazione: il sé e l'altro</u>	Sì	In Parte
Si adatta alla vita scolastica seguendo regole di comportamento necessarie per la convivenza democratica.		
Rispetta le proprie cose, le cose altrui, l'ambiente che lo circonda.		
Conosce tradizioni, usi, costumi e religioni diverse.		
È consapevole delle differenze e sa averne rispetto.		
Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e sa tenerne conto.		
Conosce alcuni diritti fondamentali che riguardano l'infanzia riconosciuti dalla costituzione e dalla carta dei diritti (diritto al nome, diritto alla salute, diritto alla famiglia diritto all'istruzione diritto al gioco).		
Conosce gli elementi-simbolo della propria nazione: Bandiera Stemma Inno Nazionale.		
Conosce in modo semplice il sistema di governo del proprio territorio (Il Comune, le sue funzioni).		

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimersi in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme e del concetto di cittadinanza.

Sa che esistono diritti fondamentali dell'uomo e del cittadino sanciti da appositi documenti: LA COSTITUZIONE ITALIANA, LA DICHIARAZIONE UNIVERSALE DEI DIRITTI UMANI, LA CARTA ONU.

Si orienta nelle proprie generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

## STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose e sugli esseri viventi.</li> <li>❑ Ricercare materiali atti a costruire il passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Successione logico-cronologica.</li> <li>▪ I cambiamenti nelle persone, nelle piante e nelle cose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruisce alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze.</li> <li>▪ Riconosce i mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Collocare sequenze di azioni all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>❑ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzatori temporali: successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni, durata e periodizzazione.</li> <li>▪ Terminologia specifica (adesso, dopo, ora, infine...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e colloca nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute.</li> <li>▪ Individua, comprende e ordina azioni ed eventi utilizzando gli indicatori spazio-temporali adeguati.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere il concetto di durata in relazione alla vita quotidiana.</li> <li>❑ Conoscere scansioni temporali convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parti del giorno</li> <li>▪ Stagioni</li> <li>▪ Successione di azioni nelle storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce parti del giorno, settimane, mesi e stagioni.</li> <li>▪ Riconosce la successione di azioni in una storia.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rappresentare sulla linea del tempo avvenimenti.</li> <li>❑ Rappresentare le sequenze narrative di semplici storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Disegno di una storia suddivisa in sequenze.</li> <li>▪ Racconto di una storia o di un evento utilizzando la successione cronologica corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta avvenimenti del vissuto personale e storie narrate attraverso immagini in sequenza.</li> <li>▪ Narra esperienze personali e semplici racconti, utilizzando correttamente i nessi temporali.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	Riconosce solo in parte gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere, se opportunamente guidato, semplici elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo adeguato e corretto gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità, in modo confuso e frammentario.	Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	Sa riconoscere il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.	Sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note, non note e fantastiche.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Usa in modo insicuro e non corretto forme di periodizzazione.	Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, ma non sempre le usa in modo appropriato.	Sa riconoscere e usa la ciclicità in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni, sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in modo sicuro e appropriato.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALI</i>	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, solo se guidato.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo essenziale.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo sicuro e appropriato.

## STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Usare le tracce del passato per produrre informazioni.</li> <li>❑ Intuire una prima classificazione delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tracce e indizi.</li> <li>▪ Osservazione e confronto di oggetti.</li> <li>▪ Fonti orali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua tracce di diversa natura e le usa come fonti per ricavare informazioni e conoscenze sul passato personale e familiare.</li> <li>▪ Confronta gli oggetti del passato con quelli moderni.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>❑ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di tempo.</li> <li>▪ Organizzatori temporali di successione e contemporaneità.</li> <li>▪ Suddivisione del tempo: giorni, settimana, mesi, stagioni e anni.</li> <li>▪ Tempo meteorologico e tempo storico.</li> <li>▪ Parti e uso dell'orologio.</li> <li>▪ Il calendario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riordina gli eventi in successione.</li> <li>▪ Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li> <li>▪ Riconosce sulla linea del tempo, il passato. Il presente, il futuro.</li> <li>▪ Rileva l'ora dall'orologio analogico usando la relativa terminologia.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere il concetto di contemporaneità e durata.</li> <li>❑ Individuare semplici relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fatti ed eventi relativi all'esperienza personale e al contesto di vita.</li> <li>▪ Rapporti di causa-effetto tra fenomeni ed eventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica e conosce i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose.</li> <li>▪ Riconosce relazioni di causa-effetto nei contesti di vita quotidiana.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>❑ Ordinare fatti e sequenze utilizzando l'ordine cronologico e rappresentarli graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Misura del tempo: settimana, mesi, stagioni, orologio.</li> <li>▪ Fatti ed eventi della storia personale, familiare, del proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>▪ Riferisce in modo coerente fatti ed eventi della propria storia personale.</li> <li>▪ Riferisce vissuti in ordine cronologico e logico.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	Riconosce solo in parte gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere, se opportunamente guidato, semplici elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo adeguato e corretto gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.	Sa riconoscere in modo autonomo e sicuro gli elementi del passato relativi al proprio ambiente di vita.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Sa collocare fatti ed esperienze vissute nella quotidianità, in modo confuso e frammentario.	Sa collocare in successione semplici esperienze vissute di uso quotidiano.	Sa riconoscere il rapporto di successione e contemporaneità tra azioni e situazioni.	Sa rilevare rapporti di successione e di contemporaneità anche al di fuori della propria esperienza, usando gli indicatori appropriati in situazioni note, non note e fantastiche.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Usa in modo insicuro e non corretto forme di periodizzazione.	Sa riconoscere semplici forme di ciclicità, ma non sempre le usa in modo appropriato.	Sa riconoscere e usa la ciclicità in maniera autonoma e corretta.	Sa riconoscere la ciclicità e la successione delle azioni, sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione, in modo sicuro e appropriato.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, solo se guidato.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo essenziale.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo autonomo e corretto.	Rappresenta concetti e conoscenze apprese, mediante grafici, racconti orali e scritti e disegni, in modo sicuro e appropriato.

## STORIA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere che il passato si ricostruisce utilizzando tracce di vario tipo.</li> <li>❑ Conoscere e saper leggere le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali...) per trarre informazioni e ricostruire il passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</li> <li>▪ Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni dalle fonti storiche.</li> <li>▪ Distingue tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche.</li> <li>▪ Coglie differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>❑ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>▪ Linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca e classifica fonti storiche.</li> <li>▪ Interpreta le informazioni raccolte.</li> <li>▪ Colloca sulla linea del tempo avvenimenti e periodi in successione e in contemporaneità.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Organizzare le conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, linee del tempo, mappe di vario genere, quadri sociali relativi al passato recente e lontano.</li> <li>❑ Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadro storico -sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>▪ Il Neolitico.</li> <li>▪ Il Paleolitico.</li> <li>▪ L'Età dei metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo.</li> <li>▪ Costruisce il quadro di vita dell'uomo primitivo.</li> <li>▪ Distingue il mito dalla leggenda e dal racconto storico.</li> <li>▪ Comprende i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, semplici testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>❑ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra.</li> <li>▪ il Paleolitico.</li> <li>▪ Il Neolitico.</li> <li>▪ L'Età dei metalli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Risponde a domande sugli argomenti sviluppati.</li> <li>▪ Verbalizza gli argomenti studiati.</li> <li>▪ Si avvia all'acquisizione di un metodo di studio.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	Sa individuare le tracce e utilizzarle come fonti storiche in modo guidato e non sempre corretto.	Sa utilizzare in modo adeguato alcuni tipi di fonte per ricavare le informazioni esplicite.	Sa ricavare da fonti di diverso tipo le informazioni esplicite e alcune implicite.	Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa autonomamente le fonti, per ricavare e rielaborare le informazioni.
<i>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</i>	Effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale.	Effettua la selezione e il confronto di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo corretto.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo ed esaustivo.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Si avvia alla costruzione dei concetti fondamentali della storia ma non è autonomo nell'organizzare le conoscenze acquisite.	Conosce i concetti fondamentali della storia ed inizia ad organizzare le conoscenze.	Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.	Comprende il concetto di evoluzione avvenuto nel tempo, confronta stili di vita di società diverse e collega fenomeni, scoperte, usi e costumi.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Conosce parzialmente e in maniera essenziale descrive la storia della terra e della preistoria.	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e utilizza un linguaggio adeguato nella descrizione della storia della terra e della preistoria.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione della storia della terra e della preistoria.	Conosce in maniera completa i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione della storia della terra e della preistoria.

## STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche.</li> <li>❑ Lettura e analisi di fonti documentarie scritte ed iconografiche per riconoscere le civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tracce e fonti storiche.</li> <li>▪ Narrazioni storiche.</li> <li>▪ Evoluzione e confronto delle varie civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni da fonti di diversa natura.</li> <li>▪ Ricostruisce fenomeni storici utilizzando informazioni e documenti.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>❑ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti per fare storia: i dati cronologici, le carte tematiche, i sistemi di datazione convenzionali.</li> <li>▪ Quadri storici delle civiltà affrontate e loro confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Si orienta nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo.</li> <li>▪ Organizza e confronta le conoscenze nei vari quadri di civiltà sviluppate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> <li>❑ Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà fluviali e marittime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La misura del tempo.</li> <li>▪ Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico e lo confronta con altri sistemi.</li> <li>▪ Mette in relazioni le informazioni sulle civiltà studiate per coglierne somiglianze e differenze.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rielaborare le informazioni per produrre brevi testi o schemi.</li> <li>□ Verbalizzare gli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico.</li> <li>▪ Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali degli argomenti e delle civiltà nel loro complesso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge semplici testi divulgativi e ne ricava informazioni.</li> <li>▪ Elabora in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati</li> <li>▪ Potenzia l'utilizzo del metodo studio.</li> </ul>
--	--	--	---

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	Classifica e usa alcuni tipi di fonte storica per rielaborare in modo generico e poco significativo le informazioni.	Sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte per rielaborare le informazioni esplicite.	Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite e alcune implicite.	Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e distingue, conosce, usa, autonomamente le fonti, per una completa rielaborazione delle informazioni
<i>ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI</i>	Effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale.	Effettua la selezione e il confronto di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo corretto.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo ed esaustivo.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà collocandole nello spazio.	Conosce le linee essenziali dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandole nel tempo e nello spazio.	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi e dei quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa le conoscenze relative al passato per un confronto con le problematiche del presente.	Conosce in modo completo e con sicurezza eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa consapevolmente le conoscenze relative al passato per comprendere le problematiche del presente.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Comprende ed espone in modo incompleto fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico generico.	Comprende ed espone in modo semplice e lineare fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico adeguato.	Comprende ed espone con chiarezza; argomenta, anche se con qualche incertezza, fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico appropriato.	Comprende ed espone con chiarezza e sicurezza; argomenta con attinenza al contesto fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico appropriato e specifico.

## STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre informazioni con diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>□ Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche.</li> <li>▪ Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto.</li> <li>▪ Linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale.</li> <li>▪ Analizza e confronta fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</li> <li>□ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà e individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti per fare storia: i dati cronologici, le carte tematiche, i sistemi di datazione convenzionali.</li> <li>▪ Quadri storici delle civiltà affrontate e loro confronto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>▪ Si orienta nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e le rappresenta attraverso mappe e linee del tempo.</li> <li>▪ Organizza e confronta le conoscenze nei vari quadri di civiltà sviluppate.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>□ Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo)</li> <li>▪ Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana...)</li> <li>▪ Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici (ad es. crisi dell'Impero Romano)</li> <li>▪ Procedure di ricerca e consultazione di testi, carte storiche, linee del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età).</li> <li>▪ Riconosce e posiziona sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</li> <li>▪ Individua sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.</li> <li>▪ Ricava da un testo storico le informazioni principali.</li> </ul>

<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>❑ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>❑ Esporre le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>❑ Elaborare testi scritti, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Procedure di ricerca e consultazione di testi, carte storiche, linee del tempo.</li> <li>▪ Lessico specifico.</li> <li>▪ Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava da un testo storico le informazioni principali.</li> <li>▪ Collega fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori).</li> <li>▪ Trova nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni.</li> <li>▪ Elabora ed espone in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia propria della disciplina, anche usando risorse digitali.</li> <li>▪ Utilizza tabelle, schemi e/o mappe, cronologie, carte storico-geografiche per riferire le conoscenze apprese.</li> </ul>
--	--	---	--

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USA DELLE FONTI</i>	Classifica e usa alcuni tipi di fonte storica per rielaborare in modo generico e poco significativo le informazioni.	Sa definire il concetto di fonte storica e usa in modo adeguato alcuni tipi di fonte per rielaborare le informazioni esplicite.	Ha acquisito il concetto di fonte storica e usa in modo corretto le fonti di diverso tipo, per rielaborare le informazioni esplicite e alcune implicite.	Ha acquisito pienamente il concetto di fonte storica e distingue, conosce, usa, autonomamente le fonti, per una completa rielaborazione delle informazioni.
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	Effettua il confronto di semplici informazioni selezionate dal docente, organizzandole in modo essenziale.	Effettua la selezione e il confronto di semplici informazioni, organizzandole in modo chiaro.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo corretto.	Effettua la selezione e il confronto delle informazioni, elaborandole e organizzandole in modo appropriato, completo ed esaustivo.
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	Conosce superficialmente alcuni aspetti dei principali eventi e quadri di civiltà collocandole nello spazio.	Conosce le linee essenziali dei principali eventi e quadri di civiltà, collocandole nel tempo e nello spazio.	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi e dei quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa le conoscenze relative al passato per un confronto con le problematiche del presente.	Conosce in modo completo e con sicurezza eventi e quadri di civiltà, collocandoli nel tempo e nello spazio. Usa consapevolmente le conoscenze relative al passato per comprendere le problematiche del presente.
<i>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</i>	Comprende ed espone in modo incompleto fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico generico.	Comprende ed espone in modo semplice e lineare fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico adeguato.	Comprende ed espone con chiarezza; argomenta, anche se con qualche incertezza, fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico appropriato.	Comprende ed espone con chiarezza e sicurezza; argomenta con attinenza al contesto fatti e avvenimenti delle società e civiltà studiate. Utilizza un lessico appropriato e specifico.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**GEOGRAFIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>▪ Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dato un punto di riferimento, verbalizza la posizione propria e/o di oggetti/persona in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percorsi</li> <li>▪ I simboli convenzionali concordati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stabiliti dei punti di riferimento, raggiunge la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando;</li> <li>▪ Dato un percorso conosciuto, illustra graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.</li> <li>□ Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi.</li> <li>▪ Ambienti interni ed esterni alla casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche;</li> <li>▪ Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>□ Rappresentare graficamente percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambienti della scuola e della casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati;</li> <li>▪ Descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ORIENTAMENTO</i>	Si orienta con difficoltà nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo parziale gli indicatori spaziali. Compie con difficoltà percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo superficiale nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo discreto gli indicatori spaziali. Compie in modo discreto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo soddisfacente nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo adeguato gli indicatori spaziali. Compie in modo soddisfacente percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta con sicurezza nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo appropriato gli indicatori spaziali. Compie in autonomia percorsi.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	Osserva e conosce con difficoltà lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo parziale i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce in modo discreto lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo superficiale i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce in modo adeguato lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo soddisfacente i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce con sicurezza lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo appropriato i simboli e i termini della disciplina.
<i>PAESAGGIO</i>	Osserva, individua e descrive con difficoltà il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo discreto il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo soddisfacente il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo autonomo il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con difficoltà.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo discreto.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo soddisfacente.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo autonomo.

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli indicatori spaziali.</li> <li>▪ La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li> <li>▪ Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dato un punto di riferimento, verbalizza la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Percorsi</li> <li>▪ I simboli convenzionali concordati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stabiliti dei punti di riferimento, raggiunge la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando;</li> <li>▪ Dato un percorso conosciuto, illustra graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola.</li> <li>❑ Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi.</li> <li>▪ Ambienti interni ed esterni alla casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche;</li> <li>▪ Individua le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature;</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto.</li> <li>❑ Rappresentare graficamente percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ambienti della scuola e della casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rileva differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati;</li> <li>▪ Descrive, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ORIENTAMENTO</i>	Si orienta con difficoltà nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo parziale gli indicatori spaziali. Compie con difficoltà percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo superficiale nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo discreto gli indicatori spaziali. Compie in modo discreto percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta in modo soddisfacente nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo adeguato gli indicatori spaziali. Compie in modo soddisfacente percorsi seguendo le indicazioni date.	Si orienta con sicurezza nello spazio e colloca gli oggetti usando in modo appropriato gli indicatori spaziali. Compie in autonomia percorsi.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	Osserva e conosce con difficoltà lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo parziale i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce in modo discreto lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo superficiale i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce in modo adeguato lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo soddisfacente i simboli e i termini della disciplina.	Osserva e conosce con sicurezza lo spazio fisico e rappresentato e usa in modo appropriato i simboli e i termini della disciplina.
<i>PAESAGGIO</i>	Osserva, individua e descrive con difficoltà il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo discreto il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo soddisfacente il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.	Osserva, individua e descrive in modo autonomo il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto con difficoltà.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo discreto.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo soddisfacente.	Riconosce, nomina e rappresenta ambienti del proprio vissuto in modo autonomo.

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento.</li> <li>❑ Utilizzare gli organizzatori topologici.</li> <li>❑ Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I punti di riferimento in un percorso dato.</li> <li>▪ Spostamenti e percorsi nello spazio vissuto e rappresentato.</li> <li>▪ La posizione di sé stesso e degli oggetti nello spazio e gli indicatori spaziali adeguati.</li> <li>▪ I punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici;</li> <li>▪ Descrive verbalmente un percorso effettuato;</li> <li>▪ Individua su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.)</li> <li>❑ Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>❑ Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento.</li> <li>▪ Piante, mappe e carte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue carte geografiche fisiche, politiche e tematiche;</li> <li>▪ Spiega verbalmente o con disegni il concetto di scala;</li> <li>▪ Legge rappresentazioni in scala;</li> <li>▪ Riconosce i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee...);</li> <li>▪ Si avvia a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>❑ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il paesaggio nei suoi elementi fisici e antropici</li> <li>▪ I diversi ambienti geografici e i loro elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici;</li> <li>▪ Conosce le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi;</li> <li>▪ Individua gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare le caratteristiche di diversi tipi di paesaggio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</li> </ul>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</li> <li>❑ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto uomo-ambiente.</li> <li>▪ Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</li> <li>▪ Ambiente e attività lavorative.</li> <li>▪ Gli interventi di tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce le più evidenti modificazioni introdotte dall'uomo e/o dovute a cause naturali</li> <li>▪ Associa le attività lavorative ai vari ambienti</li> <li>▪ Individua interventi di tutela dell'ambiente</li> <li>▪ Applica comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>ORIENTAMENTO</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con difficoltà.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo superficiale.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo soddisfacente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo appropriato e in autonomia.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</i>	Conosce le convenzioni e i simboli del linguaggio geografico con difficoltà. Produce in modo parziale mappe e piante. Verbalizza con difficoltà.	Conosce le convenzioni e i simboli del linguaggio geografico in modo superficiale. Produce in modo discreto mappe, piante. Verbalizza in modo discreto.	Conosce convenzioni e simboli del linguaggio geografico in modo soddisfacente. Produce in modo adeguato mappe, piante. Verbalizza in modo soddisfacente.	Conosce convenzioni e simboli del linguaggio geografico in modo appropriato. Produce in autonomia mappe, piante. Verbalizza in modo personale.
<i>PAESAGGIO</i>	Riconosce in modo parziale gli elementi caratteristici dei vari paesaggi geografici ed esprime con difficoltà i termini della disciplina. Conosce in modo parziale i simboli delle carte geografiche e i principali tipi di carte.	Riconosce in modo superficiale gli elementi caratteristici dei vari paesaggi geografici ed esprime in modo discreto i termini della disciplina. Conosce in modo discreto i simboli delle carte geografiche e i principali tipi di carte.	Riconosce in modo soddisfacente gli elementi caratteristici dei vari paesaggi geografici ed esprime in modo adeguato i termini della disciplina. Conosce in modo soddisfacente i simboli delle carte geografiche e i principali tipi di carte.	Riconosce in modo appropriato gli elementi caratteristici dei vari paesaggi geografici e sa esprimere con autonomia i termini della disciplina. Conosce in modo appropriato i simboli delle carte geografiche e i principali tipi di carte.

<p><i>REGIONE E TERRITORIALE</i></p> <p><i>SISTEMA</i></p>	<p>L'alunno riconosce con difficoltà nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende e coglie in modo parziale le problematiche del rapporto tra uomo e ambiente. Progetta con difficoltà soluzioni ed esercita in modo parziale la cittadinanza attiva.</p>	<p>L'alunno riconosce con superficialità nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende e coglie in modo discreto le problematiche del rapporto tra uomo e ambiente. Progetta con superficialità soluzioni ed esercita in modo discreto la cittadinanza attiva.</p>	<p>L'alunno riconosce in modo adeguato nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende e coglie in modo soddisfacente le problematiche del rapporto tra uomo e ambiente. Progetta in modo adeguato soluzioni ed esercita in modo soddisfacente la cittadinanza attiva.</p>	<p>L'alunno riconosce in modo appropriato nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Comprende e coglie in modo appropriato le problematiche del rapporto tra uomo e ambiente. Progetta in modo personale soluzioni ed esercita in autonomia la cittadinanza attiva.</p>
--	--	--	--	---

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 ^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Consolidare il concetto di punto di riferimento</li> <li>❑ Orientarsi nello spazio utilizzando bussola e punti cardinali</li> <li>❑ Determinare la posizione degli elementi nello spazio</li> <li>❑ Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazioni spaziali</li> <li>▪ Punti cardinali</li> <li>▪ Reticolo geografico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche</li> <li>▪ Utilizzare punti di riferimento come bussole, reticolo geografico e punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche</li> <li>❑ Conoscere la riduzione in scala</li> <li>❑ Distinguere le varie tipologie di carte</li> <li>❑ Realizzare carte tematiche</li> <li>❑ Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>❑ Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartografia</li> <li>▪ Legenda e simbologia</li> <li>▪ Coordinate geografiche</li> <li>▪ Riduzione in scala</li> <li>▪ Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere le varie tipologie cartografiche</li> <li>▪ Utilizzare carte geografiche a diversa scala</li> <li>▪ Ricavare informazioni e desumere dati</li> <li>▪ Determinare con terminologia specifica gli elementi principali dell'ambiente.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Definire un ambiente attraverso gli elementi che lo determinano</li> <li>❑ Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia</li> <li>❑ Individuare le caratteristiche di diversi tipi di paesaggi e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>❑ Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi in particolar modo di quelli italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Clima e fattori climatici</li> <li>▪ Zone climatiche della terra</li> <li>▪ Regioni climatiche della terra</li> <li>▪ Il paesaggio italiano</li> <li>▪ Settori di produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali paesaggi italiani</li> <li>▪ Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente</li> <li>▪ Mettere in relazione l'ambiente e le risorse con le condizioni di vita dell'uomo</li> </ul>

<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Cogliere l'interazione uomo/ambiente</li> <li>❑ Distinguere nel territorio locale elementi fisici e antropici</li> <li>❑ Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da diverse fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici</li> <li>▪ Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale</li> </ul>
---	--	--	--

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>ORIENTAMENTO</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con difficoltà.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo superficiale.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo soddisfacente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo appropriato e in autonomia.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza con difficoltà semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo discreto il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza con superficialità semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza in modo adeguato semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo appropriato e in autonomia il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza in modo autonomo semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
<i>PAESAGGIO</i>	Individua e denomina con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo discreto caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Riconosce con difficoltà lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	Riconosce in modo superficiale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di	Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di

	connessione e/o di interdipendenza.			
--	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

## GEOGRAFIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 ^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Localizzare sul planisfero i continenti.</li> <li>❑ Acquisire i concetti di Nord e Sud del mondo e di sviluppo sostenibile.</li> <li>❑ Conoscere le condizioni di vita nel Nord e nel Sud del mondo.</li> <li>❑ Ricavare informazioni dalla lettura di testi, grafici e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rapporto uomo-ambiente</li> <li>▪ Lo sviluppo tecnologico ed economico dell'Italia e i suoi problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa localizzare sul planisfero i continenti.</li> <li>▪ Ha acquisito i concetti di Nord e Sud del mondo e di sviluppo sostenibile.</li> <li>▪ Conosce i diversi stili di vita.</li> <li>▪ Sa leggere carte tematiche e sa ricavare informazioni da testi, grafici e tabelle.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali;</li> <li>❑ Utilizzare carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>❑ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative;</li> <li>❑ Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartografia</li> <li>▪ Legenda e simbologia</li> <li>▪ Coordinate geografiche</li> <li>▪ Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere le varie tipologie cartografiche</li> <li>▪ Utilizzare carte geografiche a diversa scala</li> <li>▪ Ricavare informazioni e desumere dati</li> <li>▪ Determinare con terminologia specifica gli elementi principali dell'ambiente.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare le caratteristiche di diversi tipi di paesaggi e gli elementi di particolare valore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali paesaggi italiani</li> <li>▪ Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente</li> </ul>

	<p>ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Costruire grafici sulla base di dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regioni climatiche in Italia Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti</li> <li>▪ Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo</li> <li>▪ I parchi naturali e le zone protette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in relazione l'ambiente e le risorse con le condizioni di vita dell'uomo</li> <li>▪ Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.</li> <li>▪ Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo.</li> <li>▪ Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</li> <li>▪ Ricava informazioni da carte tematiche, grafici e tabelle.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>□ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo Stato italiano: la sua organizzazione politica e amministrativa.</li> <li>▪ Le regioni italiane e le loro caratteristiche</li> <li>▪ Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane</li> <li>▪ Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano</li> <li>▪ La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo eco sostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce lo stato italiano e come si governa in Italia.</li> <li>▪ Individua le regioni amministrative italiane.</li> <li>▪ Analizza e confronta tra loro le caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>▪ Conosce, comprende e interpreta la realtà socio ambientale di un territorio con spirito critico.</li> <li>▪ Riconosce le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte.</li> <li>▪ Analizza le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente</li> <li>▪ Valuta le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente.</li> <li>▪ Propone soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ORIENTAMENTO</i>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali con difficoltà.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo superficiale.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo soddisfacente.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali in modo appropriato e in autonomia.
<i>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</i>	Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza con difficoltà semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo discreto il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza con superficialità semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza in modo adeguato semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Utilizza in modo appropriato e in autonomia il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e realizza in modo autonomo semplici schizzi cartografici e carte tematiche.
<i>PAESAGGIO</i>	Individua e denomina con difficoltà i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo discreto caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.	Individua e denomina in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi e i principali "oggetti" geografici fisici.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	Riconosce con difficoltà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce in modo superficiale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce in modo soddisfacente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e/o interdipendenza.

**RELIGIONE CATTOLICA****Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Creazione come dono di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie nell'ambiente che ci circonda le opere di Dio Creatore.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ascoltare semplici pagine bibliche, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi della vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I racconti della Creazione e alcuni episodi evangelici sulla vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprende gli insegnamenti di Gesù, attraverso l'ascolto di brani biblici.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il senso cristiano del Natale e della Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il significato di gesti e riti della Religione Cattolica.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere che l'amore verso Dio e verso gli altri è fondamentale per ogni cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'importanza del vivere bene insieme come fratelli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la Chiesa, luogo in cui i cristiani si riuniscono come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>DIO E L'UOMO</i>	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito, riesce ad operare collegamenti.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Ascolta e comprende in modo adeguato brani di testi sacri.	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, comprende correttamente e sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, comprende, confronta e sa riferire in modo completo racconti biblici fondamentali.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in maniera corretta sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in modo esaustivo sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconosce le regole del vivere comune e interagisce con gli altri.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune e interagisce positivamente con gli altri.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune e interagisce con gli altri rispettandoli.	Riconosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune e interagisce consapevolmente con gli altri.

**RELIGIONE CATTOLICA****Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO L'UOMO E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere che il mondo è stato affidato da Dio agli uomini perché lo rispettino e ne abbiano cura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il rispetto e la salvaguardia del Creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende l'ordine della natura e il tema dell'ecologia, imparando le azioni positive per la custodia del Creato.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Cogliere, attraverso opportune pagine evangeliche, l'insegnamento di Gesù sull'amore di Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I racconti della Creazione e alcuni episodi evangelici sulla vita di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprende gli insegnamenti di Gesù, attraverso l'ascolto e la lettura di brani biblici.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Educare ai gesti dell'affettività e conoscere i riti della preghiera cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La preghiera cristiana: "Il Padre Nostro".</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il comandamento dell'amore di Gesù verso il prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica la Chiesa come comunità di coloro che si impegnano a mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>DIO E L'UOMO</i>	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito, riesce ad operare collegamenti.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Ascolta e comprende in modo adeguato brani di testi sacri.	Ascolta e comprende in modo abbastanza corretto brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, comprende correttamente e sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, comprende, confronta e sa riferire in modo completo racconti biblici fondamentali.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in maniera corretta sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in modo esaustivo sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconosce le regole del vivere comune e interagisce con gli altri.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune e interagisce positivamente con gli altri.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune e interagisce con gli altri rispettandoli.	Riconosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune e interagisce consapevolmente con gli altri.

**RELIGIONE CATTOLICA****Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Scoprire che Dio è Creatore e Padre e che, fin dalle origini, ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie, attraverso le diverse figure bibliche, i modi e le parole con cui queste si rivolgevano a Dio.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere alcune pagine bibliche fondamentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tappe principali della storia della Salvezza fino a Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli episodi chiave e i personaggi della storia dell'Alleanza.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I segni e i simboli delle celebrazioni liturgiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre le varie funzioni liturgiche nelle celebrazioni, nell'ambiente e nella pietà popolare.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere che l'amore verso Dio e verso il prossimo sono alla base della morale cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il comandamento dell'amore, il valore della legge divina e l'importanza della fede in Dio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apprezza l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>

SEZIONE B				Scuola Primaria
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	SUFFICIENTE	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<i>DIO E L'UOMO</i>	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.	Conosce i contenuti in modo chiaro, sicuro, completo ed approfondito, riesce ad operare collegamenti.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Ascolta legge e comprende in modo adeguato brani di testi sacri.	Ascolta legge e comprende in modo abbastanza corretto brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge e comprende e sa riferire correttamente racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende confronta e sa riferire in modo completo racconti biblici fondamentali.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in maniera corretta sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce in modo esaustivo sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconosce le regole del vivere comune e interagisce con gli altri.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune e interagisce positivamente con gli altri.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune e interagisce con gli altri rispettandoli.	Riconosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune e interagisce consapevolmente con gli altri.

## RELIGIONE CATTOLICA

## Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore, che annuncia all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali tappe della vita di Gesù e la Sua attività pubblica: Parabole, Miracoli.</li> <li>▪ Geografia dei luoghi santi nelle narrazioni evangeliche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che la promessa del Salvatore si realizza con la venuta di Gesù, Figlio di Dio fatto Uomo.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza della composizione della Bibbia e dei Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la Bibbia come documento fondamentale per i cristiani.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO O RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vita di alcune figure storiche che hanno messo in atto le proprie qualità e i propri talenti al fine di realizzare le proprie aspettative nella condivisione e nella collaborazione con la comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diversi modi.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le Beatitudini e il comandamento dell'amore come modello di vita per il cristiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE SUFFICIENTE	BASE BUONO	INTERMEDIO DISTINTO	AVANZATO OTTIMO
	<i>DIO E L'UOMO</i>	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo adeguato.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo abbastanza corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo corretto e preciso, fedele al contesto di riferimento.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Conosce e utilizza i linguaggi specifici essenziali. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e consueto.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico esprimendosi in maniera appropriata.	Conosce e utilizza in modo chiaro il linguaggio specifico esprimendosi con sicurezza e proprietà di linguaggio.	Conosce i linguaggi specifici in modo chiaro, preciso e personale e li utilizza in contesti appropriati, esprimendosi con padronanza e ricchezza di linguaggio.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconosce e distingue in maniera essenziale i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue in modo corretto i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni critiche tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo soddisfacente i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo esaustivo i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

## RELIGIONE CATTOLICA

## Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere l'importanza della Chiesa, comunità di credenti in Cristo che operano scelte responsabili per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi fondamentali della storia del Cristianesimo e la struttura attuale della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce persone, avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini, evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e riferire pagine bibliche ed evangeliche, individuandone il messaggio principale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza della Bibbia e di altri fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la Bibbia come documento fondamentale della cultura occidentale, che si distingue da altre tipologie di testi di Religioni diverse.</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principali segni religiosi del Cristianesimo nel corso dei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede attraverso gli esempi di iconografie cristiane.</li> </ul>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare, rispettare e apprezzare i valori Etici e Religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Valori universali promossi da Gesù durante la Sua predicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che tutte le Religioni sostengono i valori umani universali.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO FONDANTE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE SUFFICIENTE	BASE BUONO	INTERMEDIO DISTINTO	AVANZATO OTTIMO
	<i>DIO E L'UOMO</i>	Conosce i contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti acquisiti in modo corretto, riesce a operare semplici collegamenti.	Ha una conoscenza chiara dei contenuti acquisiti, riesce a operare collegamenti.
<i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i>	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo adeguato.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo abbastanza corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo corretto.	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti in modo corretto e preciso, fedele al contesto di riferimento.
<i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i>	Conosce e utilizza il linguaggio specifico essenziale nei contesti più semplici. Si esprime utilizzando un linguaggio consueto.	Conosce e utilizza in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico esprimendosi in maniera appropriata.	Conosce e utilizza in modo chiaro il linguaggio specifico esprimendosi in modo sicuro e appropriato.	Conosce il linguaggio specifico in modo chiaro, preciso e personale e lo utilizza in contesti appropriati, esprimendosi con padronanza e ricchezza terminologica.
<i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i>	Riconosce e distingue in maniera essenziale i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue in modo corretto i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire semplici relazioni tra i valori presenti nel Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo soddisfacente i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.	Riconosce e distingue in modo esaustivo i valori legati alle varie esperienze religiose e sa costruire relazioni critiche tra i valori del Cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità.

## SEZIONE C

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno riflette su DIO Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni, identifica le caratteristiche essenziali di un brano

biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo, identifica nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rispettare le regole della convivenza civile e la diversità.</li> <li>❑ Partecipare alle attività di gruppo con spirito di collaborazione.</li> <li>❑ Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di convivenza</li> <li>▪ I principi fondamentali della Costituzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che la regola è una risposta al bisogno di convivenza.</li> <li>▪ Saper rispettare le regole comprendendone la necessità e il significato.</li> <li>▪ Comprendere il significato dei principi fondamentali della Costituzione e metterli in pratica.</li> </ul>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>❑ Conoscere l'importanza delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La raccolta differenziata e il riciclo.</li> <li>▪ L'importanza delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esplorare l'ambiente circostante, ne riconosce le caratteristiche, adotta comportamenti idonei per la tutela dell'ambiente.</li> <li>▪ Utilizza in maniera responsabile le risorse naturali.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Sperimentare le tecnologie digitali a scopo ludico e didattico.</li> <li>❑ Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e per la sicurezza personale quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti tecnologici di gioco e di comunicazione.</li> <li>▪ Durata dell'utilizzo dei dispositivi tecnologici.</li> <li>▪ I rischi per la sicurezza personale nell'utilizzo delle tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza semplici programmi e giochi didattici.</li> <li>▪ Utilizzare responsabilmente e con moderazione le tecnologie della comunicazione.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>COSTITUZIONE</i>	Conosce in modo parziale le regole della convivenza civile e non sempre le applica in modo adeguato.	Conosce ed applica con qualche incertezza le regole della convivenza civile.	Conosce ed applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce ed applica con consapevolezza e autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<i>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</i>	Conosce parzialmente ed applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all' ambiente e alle sue risorse.	Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo all' ambiente e alle sue risorse.	Conosce ed applica comportamenti idonei e corretti riguardo all' ambiente e alle sue risorse.	Conosce ed applica in modo consapevole e autonomo comportamenti idonei e corretti riguardo all' ambiente e alle sue risorse.
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Conosce ed utilizza in modo approssimativo l'ambiente digitale a scopo ludico.	Conosce con qualche incertezza gli strumenti digitali a scopo ludico.	Conosce ed utilizza gli strumenti digitali a scopo ludico e didattico.	Conosce ed utilizza responsabilmente gli strumenti digitali a scopo ludico e didattico.

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Rispettare le regole della convivenza civile e la diversità.</li> <li>❑ Partecipare alle attività di gruppo con spirito di collaborazione e responsabilità.</li> <li>❑ Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di convivenza.</li> <li>▪ Regole di comportamento in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mette in pratica atteggiamenti positivi nei confronti del prossimo.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti di rispetto dell'ambiente e comprendere l'importanza di usare in modo responsabile le risorse naturali.</li> <li>❑ Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Territorio e comportamenti.</li> <li>▪ I rifiuti e le risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sull'importanza della raccolta differenziata nell'ambiente scolastico e nell'ambiente domestico.</li> <li>▪ Usa in modo corretto e consapevole le risorse e adotta buone pratiche per la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conosce le regole di un buon comportamento durante la partecipazione ad attività di gruppo e/o online.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media e delle tecnologie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce nei vari ambienti digitali interattivi rispettando le relative regole specifiche.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>COSTITUZIONE</i>	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica autonomamente le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Si avvia alla comprensione della necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Comprende la necessità di rispettare il patrimonio ambientale.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse.	Rispetta il patrimonio ambientale e ne utilizza le risorse in modo consapevole e creativo.
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Utilizza parzialmente le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione solo con l'aiuto del docente.	Utilizza le tecnologie digitali e rispetta le regole della comunicazione seguendo le indicazioni del docente.	Utilizza le tecnologie digitali, rispettando le regole della comunicazione.	Utilizza con sicurezza e autonomia le tecnologie digitali, rispettando consapevolmente le regole della comunicazione.

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli.</li> <li>□ Condividere regole comunemente accettate.</li> <li>□ Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di convivenza.</li> <li>▪ I diritti e i doveri di adulti e bambini.</li> <li>▪ La bandiera e l'Inno nazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende che la regola è una risposta al bisogno di convivenza.</li> <li>▪ Conosce i diritti e i doveri dei cittadini, in particolare quelli dei bambini.</li> <li>▪ Prende coscienza della propria identità come cittadini italiani.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente.</li> <li>□ Analizzare, attraverso l'esplorazione e la ricerca all'interno del proprio comune, la qualità degli spazi verdi, il ciclo dei rifiuti, la salubrità dei luoghi pubblici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consumo sostenibile: acqua ed energia.</li> <li>▪ La raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa esplorare l'ambiente circostante, riconosce le caratteristiche, adotta comportamenti idonei.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> <li>□ Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti di comunicazione digitale</li> <li>▪ Regole di corretto utilizzo di strumenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa interagire in maniera corretta con soggetti diversi attraverso i canali di comunicazione digitale sicuri.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>COSTITUZIONE</i>	L'alunno riconosce i valori che rendono possibile la convivenza umana, solo se guidato dall'insegnante.	L'alunno riconosce in maniera essenziale i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.	L'alunno riconosce in modo soddisfacente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.	L'alunno riconosce pienamente e consapevolmente i valori che rendono possibile la convivenza umana e li testimonia nei comportamenti sociali.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Conosce parzialmente e applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali.	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali.
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo non sempre adeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale.	Conosce in modo essenziale l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale.	Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale.	Conosce in modo approfondito l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, con consapevolezza, autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale.

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: Competenza in materia di cittadinanza

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere e rispettare le regole della convivenza civile e la diversità, nella consapevolezza che le differenze possono rappresentare un valore quando non si trasformano in discriminazioni.</li> <li>❑ Conoscere alcuni principi della Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia e della Costituzione Italiana.</li> <li>❑ Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole di convivenza.</li> <li>▪ Diritti e doveri del fanciullo.</li> <li>▪ Convenzione Internazionale sui diritti dell'infanzia.</li> <li>▪ Principi della Costituzione Italiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive la dimensione dell'incontro maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>▪ Legge e riflette su alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>▪ Sa discriminare diritti e doveri.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti di rispetto dell'ambiente, di salvaguardia del patrimonio artistico, di uso responsabile delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le principali regole di rispetto dell'ambiente e di salvaguardia del patrimonio artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio.</li> </ul>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuale.</li> <li>❑ Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>❑ Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uso consapevole delle tecnologie e la credibilità delle varie fonti di informazione.</li> <li>▪ Ricerche corrette in rete.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i vantaggi, le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie.</li> <li>▪ Agisce in maniera consapevole nella protezione di sé e degli altri.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>COSTITUZIONE</i>	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta in modo non sempre adeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume con consapevolezza, responsabilità e autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE</i>	Conosce parzialmente ed applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica in modo consapevole e responsabile comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	L'alunno, pur guidato da un insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e non sempre ne rispetta le regole.	L'alunno, guidato da un insegnante, utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce parzialmente i rischi del web e ne rispetta le regole.	L'alunno utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole.	L'alunno utilizza abilmente device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce in maniera esaustiva le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole.

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli e rispettare il principio di uguaglianza, secondo la Costituzione Italiana.</li> <li>❑ Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> <li>❑ Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia.</li> <li>❑ Conoscere il significato di Patria.</li> <li>❑ Conoscere gli Organi principali dello Stato e le funzioni essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diritti e doveri del cittadino e del bambino.</li> <li>▪ Il principio di uguaglianza, secondo la Costituzione Italiana.</li> <li>▪ Le regole di convivenza.</li> <li>▪ Il fenomeno del bullismo.</li> <li>▪ Il significato di Patria.</li> <li>▪ L'ordinamento dello Stato italiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vive la dimensione dell'incontro maturando un atteggiamento rispettoso, amichevole e collaborativo.</li> <li>▪ Legge e riflette su alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>▪ Sa discriminare diritti e doveri.</li> <li>▪ Riconosce forme di violenza e bullismo.</li> <li>▪ Conosce il valore e il significato dell'appartenenza alla identità di Nazione.</li> <li>▪ Conosce gli organi principali dello Stato Italiano.</li> </ul>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti di rispetto dell'ambiente, di salvaguardia del patrimonio artistico, di uso oculato delle risorse.</li> <li>❑ Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.</li> <li>❑ Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Territorio e comportamento.</li> <li>▪ Le cause dello sviluppo economico in Italia e in Europa.</li> <li>▪ Le cause del cambiamento climatico e i suoi effetti sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del territorio.</li> <li>▪ Conosce i motivi dello sviluppo economico italiano ed europeo.</li> <li>▪ Individua le cause e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>

<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare in modo consapevole e responsabile i mezzi di comunicazione virtuale.</li> <li>❑ Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>❑ Contrastare atti di cyber-bullismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'uso consapevole delle tecnologie e la credibilità delle varie fonti di informazione.</li> <li>▪ Le regole di convivenza nella comunicazione virtuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i vantaggi, le potenzialità, i limiti e i rischi connessi all'uso delle tecnologie.</li> <li>▪ Agisce in maniera consapevole nella protezione di sé e degli altri.</li> </ul>
----------------------------------	--	---	--

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta in modo non sempre adeguato sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	Assume con consapevolezza, responsabilità e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva. Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conosce parzialmente ed applica in modo non sempre adeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica con qualche incertezza comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Conosce ed applica in modo consapevole e responsabile comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	L'alunno, pur guidato da un insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo di device di diverso tipo; ha poca coscienza dei rischi del web e non sempre ne rispetta le regole.	L'alunno, guidato da un insegnante, utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce parzialmente i rischi del web e ne rispetta le regole.	L'alunno utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta le regole.	L'alunno utilizza device di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare; riconosce in maniera esaustiva le potenzialità e i rischi del web e ne rispetta appieno le regole.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana.

È educato alla democrazia, al radicamento dei valori civili, all'etica della responsabilità individuale e collettiva come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini.

Collabora con gli altri per raggiungere uno scopo comune.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete, navigare in modo sicuro.

Individua le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

**STORIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MANIERA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di fonte storica;</li> <li>▪ varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>▪ intenzionalità e finalità delle fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti;</li> <li>▪ riconosce vari tipi di fonti storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>▪ tecniche di lettura selettiva;</li> <li>▪ concetti di spazio e di tempo e relative rappresentazioni;</li> <li>▪ processi fondamentali della Storia Medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>▪ realizza grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>▪ espone un argomento di studio in modo chiaro, usando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Medievale;</li> <li>▪ patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>▪ relazione tra causa e conseguenza;</li> <li>▪ regole condivise per una buona convivenza civile nella società.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</li> <li>▪ elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate;</li> <li>▪ usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi di convivenza civile.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>□ Esporre oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico della disciplina;</li> <li>▪ differenti tipologie di presentazione, anche digitali, degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi (scritti, orali, digitali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente;</li> <li>▪ riflette su tematiche rilevanti, argomentando il proprio punto di vista.</li> </ul>
--	--	---	---

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	Se guidato, utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati.  Se guidato, ricava informazioni da fonti di vario tipo.	Utilizza semplici linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.  Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in semplici testi, anche digitali.	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.  Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in modo autonomo in testi, anche digitali.	Utilizza correttamente e in modo autonomo le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.  Ricava informazioni da fonti di vario tipo, e le organizza in testi complessi, anche digitali.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Con la guida dell'insegnante, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza le informazioni in modo semplice con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Seleziona e organizza in modo autonomo e originale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Se guidato, comprende aspetti e processi fondamentali della storia Europea medievale.  Se guidato, usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.  Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Comprende aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e li sa mettere in modo critico in relazione con i fenomeni storici studiati.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,

				per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Se guidato espone oralmente e con scritte le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite rielaborandole in maniera personale e operando opportuni collegamenti.	Espone oralmente e con testi originali, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando opportuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

**STORIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di fonte storica;</li> <li>▪ varie tipologie di fonti storiche;</li> <li>▪ intenzionalità e finalità delle fonti storiche;</li> <li>▪ l'importanza della fonte nel processo di ricostruzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre informazioni su un fenomeno storico;</li> <li>▪ riconosce vari tipi di fonte storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esporre oralmente e con scritte - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>▪ tecniche di lettura selettiva;</li> <li>▪ spazio e di tempo e relative rappresentazioni;</li> <li>▪ processi fondamentali della Storia Moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona le informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ realizza grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>▪ colloca correttamente eventi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo;</li> <li>▪ espone un argomento di studio in modo chiaro e ordinato, usando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Moderna;</li> <li>▪ patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>▪ relazione tra causa e conseguenza;</li> <li>▪ l'Unione Europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le principali relazioni fra gli elementi caratterizzanti;</li> <li>▪ confronta la situazione politica ed economica dei diversi Paesi europei;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esporre oralmente e con scritture - anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico della disciplina;</li> <li>▪ differenti tipologie di presentazione, anche digitali, degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi (orali, scritti, digitali) utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>▪ confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate;</li> <li>▪ riflette su argomenti e tematiche rilevanti del periodo storico studiato.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	<p>Se guidato, utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Se guidato, ricava informazioni da fonti di vario tipo.</p>	<p>Utilizza semplici linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in semplici testi, anche digitali.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in modo autonomo in testi, anche digitali.</p>	<p>Utilizza correttamente e in modo autonomo le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo, e le organizza in testi complessi, anche digitali.</p>
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<p>Con la guida dell'insegnante, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni in modo semplice con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza in modo autonomo e originale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<p>Se guidato, comprende aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea.</p> <p>Se guidato, usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia moderna Europea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia moderna europea e li sa mettere in modo critico in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente,</p>

				per comprendere opinioni e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Se guidato, espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite rielaborandole in maniera personale e operando opportuni collegamenti.	Espone oralmente e con testi originali, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando opportuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

**STORIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere- anche digitali e saperle organizzare in testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di fonte storica.</li> <li>▪ Varie tipologie di fonti storiche.</li> <li>▪ Intenzionalità e finalità delle fonti storiche;</li> <li>▪ L'importanza della fonte nel processo di ricostruzione storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>▪ Riconosce vari tipi di fonte storiche.</li> <li>▪ Riconosce e rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Tecniche di lettura selettiva. Concetti di spazio e di tempo e relative rappresentazioni.</li> <li>▪ Processi fondamentali della Storia Contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona le informazioni da mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali e carte storico-geografiche;</li> <li>▪ Realizza grafici, mappe spazio-temporali, prodotti digitali per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>▪ Colloca correttamente eventi e fenomeni storici nello spazio e nel tempo.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Comprendere e conoscere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia.</li> <li>□ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della Storia Contemporanea italiana, europea ed extraeuropea.</li> <li>▪ Patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>▪ Riflette sulla complessità della Storia Contemporanea.</li> </ul>

	<p>complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relazione tra causa e conseguenza;</li> <li>▪ I diritti dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Differenti tipologie di presentazione scritta e digitale degli argomenti studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi (scritti, orali, digitali), utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>▪ espone con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>▪ confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente;</li> <li>▪ riflette su tematiche rilevanti, argomentando il proprio punto di vista.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in STORIA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>USO DELLE FONTI</i>	<p>Se guidato, utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Se guidato, ricava informazioni da fonti di vario tipo.</p>	<p>Utilizza semplici linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in semplici testi, anche digitali.</p>	<p>Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo e le organizza in modo autonomo in testi, anche digitali.</p>	<p>Utilizza correttamente e in modo autonomo le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi studiati.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di vario tipo, e le organizza in testi complessi, anche digitali.</p>
<i>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</i>	<p>Con la guida dell'insegnante, organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni in modo semplice con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>	<p>Seleziona e organizza in modo autonomo e originale le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>
<i>STRUMENTI CONCETTUALI</i>	<p>Se guidato, comprende aspetti e processi fondamentali della storia Europea contemporanea.</p> <p>Se guidato, usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia Europea contemporanea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia Europea contemporanea.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Comprende aspetti e processi fondamentali della storia Europea contemporanea e li sa mettere in modo critico in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, per comprendere opinioni</p>

				e culture diverse, per capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
<i>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</i>	Se guidato espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite in modo semplice.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite rielaborandole in maniera personale e operando opportuni collegamenti.	Espone oralmente e con testi originali, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, usando il linguaggio specifico della disciplina, operando opportuni collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

**GEOGRAFIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari sistemi di orientamento;</li> <li>▪ reticolato geografico e coordinate;</li> <li>▪ vari tipi di carte geografiche;</li> <li>▪ gli stati europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;</li> <li>▪ Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari tipi di carte geografiche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi;</li> <li>▪ linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>▪ localizza sulla carta geografica e sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; -</li> <li>□ Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di paesaggio e di ambiente naturale;</li> <li>▪ elementi caratteristici dei diversi paesaggi italiani ed europei (i rilievi, le pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua gli elementi che caratterizzano il paesaggio italiano ed europeo riconoscendone il valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> <li>▪ confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<p>riconoscendo in essi l'azione dell'uomo.</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regioni geografiche europee;</li> <li>▪ aspetti fisici, demografici, sociali, economici e politici di alcuni stati europei;</li> <li>▪ l'Italia: aspetti sociali, economici e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia;</li> <li>▪ analizza in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava semplici informazioni geografiche da diverse fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti cardinali e a strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava informazioni geografiche da diverse fonti e le organizza in modo autonomo, utilizzando semplici strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti e le rielabora, utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta con sicurezza nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<p>- Se guidato, individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei</p>	<p>- Individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei e li confronta con quelli italiani.</p>	<p>- Individua in modo pertinente gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi europei e li raffronta con quelli italiani.</p>	<p>- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi europei e li raffronta con quelli italiani padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese.</p>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<p>- Se guidato, comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</p> <p>- se guidato, osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p>	<p>- Comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</p> <p>- osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riconoscendone le trasformazioni.</p>	<p>- Analizza temi e problemi contemporanei anche facendo riferimento a conoscenze apprese in altre discipline;</p> <p>- riflette su possibili azioni di salvaguardia e tutela ambientale, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente,</p>	<p>- Analizza temi e problemi contemporanei facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici;</p> <p>- propone possibili azioni di salvaguardia e miglioramento dell'ambiente, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente,</p>

**GEOGRAFIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari sistemi di orientamento;</li> <li>▪ reticolato geografico e coordinate;</li> <li>▪ vari tipi di carte geografiche;</li> <li>▪ gli stati europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;</li> <li>▪ Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari tipi di carte geografiche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi;</li> <li>▪ linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>▪ localizza sulla carta geografica gli stati europei;</li> <li>▪ localizza sul planisfero l'Italia e l'Europa.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; -</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di paesaggio e di ambiente naturale;</li> <li>▪ elementi caratteristici dei diversi paesaggi italiani ed europei (i rilievi, le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua gli elementi che caratterizzano il paesaggio europeo riconoscendone il valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<p>pianure, i fiumi e i laghi, le coste, le isole);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, riconoscendo in essi l'azione dell'uomo.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regioni geografiche europee;</li> <li>▪ aspetti fisici, demografici, sociali, economici e politici di alcuni stati europei;</li> <li>▪ l'Unione europea: aspetti sociali, economici e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;</li> <li>▪ analizza in termini di spazio e di tempo le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava semplici informazioni geografiche da diverse fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti cardinali e a strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava informazioni geografiche da diverse fonti e le organizza in modo autonomo, utilizzando semplici strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti e le rielabora, utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta con sicurezza nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>

<p><i>PAESAGGIO</i></p>	<p>- Se guidato, individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei</p>	<p>- Individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei e li confronta con quelli italiani.</p>	<p>- Individua in modo pertinente gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi europei e li raffronta con quelli italiani.</p>	<p>- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi europei e li raffronta con quelli italiani padroneggiando in modo adeguato le conoscenze apprese.</p>
<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>	<p>- Se guidato, comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</p> <p>- se guidato, osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p>	<p>- Comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</p> <p>- osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riconoscendone le trasformazioni.</p>	<p>- Analizza temi e problemi contemporanei anche facendo riferimento a conoscenze apprese in altre discipline;</p> <p>- riflette su possibili azioni di salvaguardia e tutela ambientale, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente,</p>	<p>- Analizza temi e problemi contemporanei facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici;</p> <p>- propone possibili azioni di salvaguardia e miglioramento dell'ambiente, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente,</p>

**GEOGRAFIA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari sistemi di orientamento;</li> <li>▪ reticolato geografico e coordinate;</li> <li>▪ vari tipi di carte geografiche;</li> <li>▪ Continenti e Paesi del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi;</li> <li>▪ orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vari tipi di carte geografiche scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi;</li> <li>▪ linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>▪ utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali;</li> <li>▪ localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati extraeuropei;</li> <li>▪ localizzare sul planisfero l'Italia e l'Europa e i continenti.</li> </ul>

<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi; -</li> <li>❑ Riconoscere il patrimonio naturale e culturale del paesaggio da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi fisici, le fasce climatiche e i rispettivi biomi del paesaggio mondiale;</li> <li>▪ tematiche relative alla salvaguardia del patrimonio naturale e culturale;</li> <li>▪ sviluppo sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi dell'Italia, dell'Europa e del Mondo, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>▪ analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio progettando azioni di valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Osservare, leggere ed analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ aspetti fisici, demografici, sociali, economici e politici di alcuni paesi extraeuropei;</li> <li>▪ origini ed effetti del divario Nord/Sud del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo a tutti i continenti;</li> <li>▪ analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in GEOGRAFIA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala facendo ricorso a punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava semplici informazioni geografiche da diverse fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e su diversi tipi di carte facendo riferimento a punti cardinali e a strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava informazioni geografiche da diverse fonti e le organizza in modo autonomo, utilizzando semplici strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti e le rielabora, utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta con sicurezza nello spazio e su diverse tipologie di carte utilizzando riferimenti topografici, punti cardinali e strumenti per l'orientamento;</li> <li>- ricava autonomamente informazioni geografiche da diverse fonti, le organizza e le rielabora in modo pertinente utilizzando anche strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali utilizzando il linguaggio essenziale della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali, usando con pertinenza il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, individua le caratteristiche principali dei paesaggi extraeuropei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua le caratteristiche principali dei paesaggi extraeuropei e li confronta con quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua in modo pertinente gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei e li raffronta con quelli europei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi extraeuropei e li raffronta con quelli europei padroneggiando</li> </ul>

				in modo adeguato le conoscenze apprese.
<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se guidato, comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</li> <li>- se guidato, osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende temi e problemi del mondo contemporaneo;</li> <li>- osserva nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, riconoscendone le trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza temi e problemi contemporanei anche facendo riferimento a conoscenze apprese in altre discipline;</li> <li>- riflette su possibili azioni di salvaguardia e tutela ambientale, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizza temi e problemi contemporanei facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni storici, politici ed economici;</li> <li>- propone possibili azioni di salvaguardia e miglioramento dell'ambiente, conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente,</li> </ul>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

**RELIGIONE CATTOLICA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Ricercare la verità e interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</li> <li>❑ A partire dal contesto in cui si vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca umana e rivelazione di Dio nella Storia.</li> <li>▪ Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> <li>▪ La nascita e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>▪ La Chiesa generata dallo Spirito Santo</li> <li>▪ La comunità apostolica e la Chiesa delle origini.</li> <li>▪ Il cammino della Chiesa dagli apostoli alla pace costantiniana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce ed evidenzia il significato dei termini principali del linguaggio religioso.</li> <li>▪ Distingue la differenza tra religione naturale, religione rivelata, monoteismo, politeismo, divinità antropomorfa.</li> <li>▪ Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ A partire dalla Bibbia individuare le tappe essenziali e oggettive della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>❑ Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa.</li> <li>❑ Confrontare le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio.</li> <li>▪ L'Ebraismo e i suoi elementi essenziali.</li> <li>▪ L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>▪ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricostruisce le tappe della storia di Israele e della Bibbia.</li> <li>▪ Conosce la struttura della Bibbia ebraica e di quella cristiana e la loro suddivisione essenziale.</li> <li>▪ Riconosce le fonti essenziali per la ricostruzione della vicenda storia di Gesù di Nazareth e distingue tra fonti bibliche ed extra bibliche.</li> </ul>

<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>□ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, tradizioni ecc..) e individuare le tracce presenti sul territorio di appartenenza e in quello italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I termini fondamentali del linguaggio religioso.</li> <li>▪ I termini fondamentali della fede e del culto ebraico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue i concetti di religione, religioni naturali, religioni antropomorfe, religioni rivelate, sentimento religioso, fede, monoteismo, politeismo, agnosticismo, ateismo.</li> <li>▪ Identifica il significato di mito e di mito cosmogonico.</li> <li>▪ Conosce gli elementi essenziali delle religioni primitive e delle religioni mesopotamiche, egiziana, greca, romana.</li> </ul>
<p align="center"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>□ Cogliere le indicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>□ Confrontarsi con la complessità dell'esistenza u-mana e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La concezione della vita e della morte secondo la fede ebraica, il ruolo dell'uomo, della donna e della famiglia nella tradizione ebraica.</li> <li>▪ Le tappe essenziali della vita di Gesù di Nazareth, le principali parabole ed i discorsi di Gesù.</li> <li>▪ La Shoà e le persecuzioni contro gli ebrei.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> <li>▪ Comprende e illustra il concetto di razzismo e pregiudizio e le loro conseguenze della storia europea e nelle vicende odierne.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>DIO E L'UOMO</i>	<p>L'allievo:</p> <p>Comincia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Sa interagire positivamente con gli altri.</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Comincia a porsi da solo delle domande di senso.</p> <p>Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro.</p> <p>E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo.</p> <p>Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo.</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto.</p> <p>Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo</p> <p>È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e</p>

				espressioni artistiche di altre religioni.
<i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</i>	<p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei. Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza (dai patriarchi dell'AT al NT, con la persona di Gesù) e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive.</p>	<p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro conoscerne le caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante. In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare. Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa.</p>	<p>Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento. Sa identifica le tappe principali della storia</p>
<i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</i>	<p>Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo.</p>	<p>Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento.</p>	<p>Sa riconoscere i principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>

**RELIGIONE CATTOLICA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda e Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>DIO E L'UOMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Ricercare la verità e interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso.</li> <li>□ A partire dal contesto in cui si vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> <li>▪ Le diverse esperienze religiose specie quelle orientali dell'Induismo, del Buddismo, del Taoismo e del Confucianesimo.</li> <li>▪ I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenzia gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</li> <li>▪ Ricostruisce le tappe della storia di Israele e della Bibbia.</li> <li>▪ Identifica i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli Sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> <li>▪ Individua caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</li> </ul>
<b>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ A partire dalla Bibbia individuare le tappe essenziali e oggettive della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>□ Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della chiesa.</li> <li>□ Confrontare le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per una interpretazione consapevole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>▪ Le tappe fondamentali della storia della Chiesa dalla prima comunità cristiana all'epoca odierna.</li> <li>▪ I grandi movimenti di riforma e le Chiese nate in seguito ad essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Documenta come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> <li>▪ Riconosce i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> <li>▪ Coglie gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.</li> </ul>

<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p>	<p>□ Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, tradizioni ecc..) e individuare le tracce presenti sul territorio di appartenenza e in quello italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La fede alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita .</li> <li>▪ Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>▪ Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronta spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>▪ Descrive l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</li> <li>▪ Motiva le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> <li>▪ Confronta criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>▪ Individua nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>▪ Individua l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> </ul>
<p align="center"><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p>	<p>□ Cogliere le indicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> <p>□ Confrontarsi con la complessità dell'esistenza umana e imparare a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>▪ Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> <li>▪ Gesù: la sua persona e il suo insegnamento come modello di umanità e realizzazione umana per i cristiani.</li> <li>▪ Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua il proprio progetto personale di vita e le priorità valoriale che vengono perseguite.</li> <li>▪ Dà ragione delle proprie convinzioni e delle proprie opinioni e scelte personale in merito alle proprie opzioni di vita.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in RELIGIONE CATTOLICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>DIO E L'UOMO</i>	<p>L'allievo:</p> <p>Comincia a porsi delle domande di senso se sollecitato dall'insegnante. Sa interagire positivamente con gli altri. È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Comincia a porsi da solo delle domande di senso. Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro. E' in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo. Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogo. È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte.</p>	<p>L'allievo:</p> <p>Si pone molti interrogativi sull'esistenza ed è capace di confrontarsi criticamente con gli altri per trovare risposte personali pur attraverso il confronto. Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente, capace di dialogo e di confronto, sapendo portare il proprio contributo. È in grado di riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni.</p>
	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro conoscerne le	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di	Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di

<p><i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</i></p>	<p>Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza (dai patriarchi dell'AT al NT, con la persona di Gesù) e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive.</p>	<p>caratteristiche fondamentali se guidato dall'insegnante. In modo autonomo sa identificare le tappe essenziali della storia della salvezza, culminante in Gesù) e le linee fondamentali della storia della Chiesa.</p>	<p>conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare. Sa riconoscere, in modo autonomo, le tappe della storia della salvezza, della vita, dell'insegnamento di Gesù e della storia della Chiesa.</p>	<p>conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo testamento. Sa identifica le tappe principali della storia</p>
<p><i>LA BIBBIA E ALTRE FONTI</i></p>	<p>Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo.</p>	<p>Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Sa riconoscere i principi e i valori del Cristianesimo nel modo di vivere di Gesù e nel suo insegnamento.</p>	<p>Sa riconoscere i principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. · Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. ·

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

## EDUCAZIONE CIVICA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria, a partire dall'ambito scolastico.</li> <li>❑ Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li> <li>❑ Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>❑ Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale).</li> <li>❑ Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I Regolamenti scolastici</li> <li>▪ I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>▪ Organi e funzioni del Comune, della Provincia e della Regione</li> <li>▪ I diritti e i doveri dei cittadini</li> <li>▪ La Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia e dell'adolescenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa alla definizione o revisione dei Regolamenti scolastici.</li> <li>▪ Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti.</li> <li>▪ Presta aiuto a compagni e persone in difficoltà.</li> <li>▪ Contribuisce alla stesura del regolamento di classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola.</li> <li>▪ Agisce da cittadino responsabile.</li> <li>▪ Comprende i valori comuni.</li> <li>▪ Individua nei comportamenti, nei fatti della vita quotidiana, nei fatti di cronaca le connessioni con i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>▪ Sviluppa una cultura del rispetto verso ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione.</li> <li>▪ Riconosce, evita e contrasta forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.</li> </ul>

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere i sistemi regolatori che tutelano i beni artistici, culturali ed ambientali, nonché quelli che contrastano il maltrattamento degli animali, al fine di promuovere la loro protezione e il loro benessere.</li> <li>❑ Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi.</li> <li>❑ Conoscere e applicare forme di risparmio, gestire acquisti effettuando semplici forme di comparazione tra prodotti.</li> <li>❑ Conoscere e confrontare temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'ecosistema</li> <li>▪ Sostenibilità e sviluppo sostenibile</li> <li>▪ L'impronta ecologica</li> <li>▪ L'impatto ambientale delle attività umane</li> <li>▪ I fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali</li> <li>▪ Gli obiettivi per la sostenibilità dell'Agenda 2030: obiettivo 3: salute e benessere (sicurezza a casa e a scuola) obiettivo 13: agire per il clima obiettivo 14: la vita sott'acqua obiettivo 15: la vita sulla Terra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita.</li> <li>▪ Individua, analizza, illustra le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> <li>▪ Conosce e confronta temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile</li> <li>▪ Riconosce l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche.</li> <li>▪ Identifica gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale e le specificità turistiche e agroalimentari, ipotizzando e sperimentando azioni di tutela e di valorizzazione.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere e applicare le regole di corretto utilizzo degli strumenti di computer.</li> <li>❑ Utilizzare classi virtuali, forum di discussione a scopo di studio, di ricerca, rispettando le regole della riservatezza, della netiquette e del diritto d'autore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei principali sistemi operativi;</li> <li>▪ Conoscenze basilari sui componenti e la struttura funzionale del PC;</li> <li>▪ Navigazione in internet per la ricerca e per la post@ elettronica@;</li> <li>▪ Individuazione dei pericoli e dei vantaggi di Internet;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i principali componenti software ed hardware;</li> <li>▪ Riconosce le periferiche di input ed output;</li> <li>▪ Riconosce le fake news;</li> <li>▪ Utilizza i motori di ricerca;</li> <li>▪ Utilizza le piattaforme adoperate nella scuola;</li> <li>▪ Utilizza la post@ elettronica@.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Ricercare, analizzare e valutare dati, informazioni e contenuti digitali, riconoscendone l'attendibilità e l'autorevolezza.</li><li>□ Individuare le fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere le piattaforme utilizzate nella scuola.</li></ul>	
--	--	---	--

Competenza chiave europea: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI*

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni.

				Generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.
<i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i>	Sulla base di fonti e indicazioni operative fornita dal docente: -esprime semplici valutazioni sulla presenza di aree verdi, sulle modalità di trasporto e raccolta di rifiuti nel territorio immediatamente vicino alla propria esperienza; - individua elementi naturali ed elementi antropici; esprime semplici valutazioni sulle attività umane a più basso o più alto impatto ambientale; - mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio; -nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in	Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente: -esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto e utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti; -individua le scelte umane a maggiore impatto compiute nel proprio territorio; -mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio; - assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese	Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente: -analizza il proprio territorio, con riferimento a verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia maggiormente utilizzate; - individua le attività e le scelte umane a maggiore impatto compiute nel proprio territorio; - mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa trarne le conclusioni con semplici spiegazioni scientifiche; - assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese,	Analizza il proprio territorio, con riferimento a verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia, servendosi di carte tematiche, mappe, rilevazioni statistiche; Individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore impatto compiute su scala locale, nazionale, mondiale; Mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e

	<p>atto le istruzioni date dagli adulti.</p>		<p>anche in collaborazione con gli adulti di riferimento.</p>	<p>motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche; Assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico e di comunità.</p>
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p>	<p>Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Non utilizza la posta elettronica. Ha scarsa cura delle credenziali del proprio account scolastico. Usa in modo semplice il proprio account scolastico. Adopera le piattaforme utilizzate dall'istituto con difficoltà. Non controlla le fonti di quanto cercato in rete.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con al computer. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Ha cura del proprio account scolastico e lo utilizza frequentemente. Adopera le piattaforme utilizzate dall'istituto correttamente. Controlla in modo superficiale le fonti delle notizie trovate.</p>	<p>Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti inserendo immagini disegni con il computer. Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Ha cura del proprio account scolastico e lo utilizza comunemente. Adopera le piattaforme utilizzate dall'istituto integrandole tra di loro. Controlla le fonti delle notizie trovate.</p>	<p>Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Ha cura del proprio account scolastico e lo utilizza sempre con padronanza. Adopera le piattaforme utilizzate dall'istituto in maniera estesa e integrandole tra di loro. Controlla in modo critico le fonti delle notizie trovate.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Agire da cittadini responsabili.</li> <li>❑ Comprendere i valori comuni.</li> <li>❑ Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita.</li> <li>❑ Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi.</li> <li>❑ Impegnarsi per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali.</li> <li>❑ Imparare a riconoscere e ad accogliere le diversità, siano queste visibili o non visibili (fisiche o psichiche), innanzitutto all'interno della classe, comunità in cui gli alunni vivono di più, dopo la famiglia.</li> <li>❑ Riflettere sulle caratteristiche con cui si può delineare la diversità e sulle conseguenze che può comportare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lo Stato e le sue forme</li> <li>▪ La struttura dello Stato italiano e la suddivisione dei poteri</li> <li>▪ Storia della bandiera italiana e dell'inno nazionale</li> <li>▪ L'Unione europea: istituzioni e organizzazione</li> <li>▪ Storia della bandiera e dell'inno dell'Unione Europea</li> <li>▪ Le norme di circolazione stradale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica e lavora con gli altri in maniera costruttiva;</li> <li>▪ Gestisce il conflitto, gli ostacoli, il cambiamento e sa mediare;</li> <li>▪ Riflette sui propri comportamenti nell'ottica del miglioramento;</li> <li>▪ Si impegna per l'integrazione unitamente alla consapevolezza della diversità e delle identità culturali;</li> <li>▪ Confronta la situazione politica ed economica dei diversi Paesi europei;</li> <li>▪ Usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile;</li> <li>▪ Conosce e applica le norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Comprendere la differenza tra il concetto di uguaglianza e quello di equità.</li> <li>❑ Incoraggiare una maggior consapevolezza dell'altro, così da favorire una convivenza più armonica, oggi all'interno dell'istituzione scolastica, domani diventando parti attive in collettività.</li> <li>❑ Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.</li> </ul>		
<p style="text-align: center;"><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Individuare i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone.</li> <li>❑ Riconoscere situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita.</li> <li>❑ Individuare, analizzare, illustrare le cause delle trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali</li> <li>▪ Effetti di una sana alimentazione per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>▪ Cambiamenti sul piano qualitativo e quantitativo dell'alimentazione nel tempo.</li> <li>▪ L'impronta ecologica</li> <li>▪ I servizi e le strutture a tutela della salute e della sicurezza del proprio territorio e i numeri di emergenza.</li> <li>▪ Gli obiettivi per la sostenibilità dell'agenda 2030: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ obiettivo 2: fame zero</li> <li>○ obiettivo 3: salute e benessere</li> <li>○ obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Adotta comportamenti corretti dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>▪ Conosce il rapporto esistente tra alimentazione ed un corretto stile di vita.</li> <li>▪ Riconosce situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita.</li> <li>▪ Conosce e confronta temi e problemi di tutela di ambienti e paesaggi italiani, europei e mondiali nella consapevolezza della finitezza delle risorse e della importanza di un loro uso responsabile.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Creare e gestire la propria identità digitale controllando la circolazione dei propri dati personali attraverso forme di protezione dei dispositivi e della privacy.</li> <li>❑ Conoscere ed evitare i rischi per la salute e le minacce derivanti dall'uso di tecnologie connesse alla rete e al gaming, bullismo e cyberbullismo, atti di violenza on line, comunicazione ostile, diffusione di fake news e notizie incontrollate.</li> <li>❑ Interagire con le principali tecnologie digitali, adattando la comunicazione allo specifico contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei profili penali e delle responsabilità civili della propria identità digitale;</li> <li>▪ Conoscenza delle norme di un uso consapevole e corretto della Rete, ed in special modo dei social (NETIQUETTE);</li> <li>▪ Conoscenza le politiche sulla privacy applicate dai servizi digitali sull'uso dei dati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza, confronta e valuta criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>▪ Individua i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</li> <li>▪ Crea e gestisce l'identità digitale.</li> <li>▪ È in grado di proteggere la propria reputazione digitale.</li> </ul>
---	---	--	---

Competenza chiave europea: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI*

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di</p>

				<p>generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.</p> <p>Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p>	<p>Sulla base di fonti e indicazioni operative fornita dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime semplici valutazioni sulla presenza di aree verdi, sulle modalità di trasporto e raccolta di rifiuti, sulle fonti di energia impiegate per le attività quotidiane nel proprio territorio;</li> <li>- distingue elementi naturali ed elementi antropici; esprime semplici valutazioni sulle attività umane a più basso o più alto impatto ambientale;</li> <li>- mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio;</li> </ul>	<p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprime valutazioni sulla presenza di verde, modalità prevalenti di trasporto e utilizzo di fonti di energia e di raccolta dei rifiuti;</li> <li>-individua le scelte umane a maggiore impatto compiute nel proprio territorio;</li> <li>-mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio;</li> <li>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione delle persone, il</li> </ul>	<p>Nell'ambito di lavori di ricerca condotti autonomamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-analizza il proprio territorio, con riferimento a verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia maggiormente utilizzate;</li> <li>- individua le attività e le scelte umane a maggiore impatto compiute nel proprio territorio;</li> <li>- mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa trarne le conclusioni con semplici spiegazioni scientifiche;</li> <li>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione delle persone, il benessere, la</li> </ul>	<p>Analizza il proprio territorio, con riferimento a verde, trasporti, modalità di raccolta dei rifiuti, fonti di energia, servendosi di carte tematiche, mappe, rilevazioni statistiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua, con riferimento all'esperienza del proprio territorio e a quanto appreso nello studio, le attività e le scelte umane a maggiore impatto compiute su scala locale, nazionale, mondiale;</li> <li>- mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal</li> </ul>

	<p>-sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone.</p> <p>-nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p>	<p>benessere, la salute, la sicurezza;</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p>	<p>salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata;</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese, anche in collaborazione con gli adulti di riferimento.</p>	<p>punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio e sa portarne le motivazioni con opportune spiegazioni scientifiche;</p> <p>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (famiglia, scuola, oratorio, palestra,...)</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico e di comunità.</p>
<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	<p>Gestisce la propria identità digitale con difficoltà.</p> <p>Accede alla rete sporadicamente e solo per utilizzare alcune delle piattaforme della scuola.</p> <p>Ignora completamente i rischi di una navigazione non consapevole di internet.</p>	<p>Gestisce la propria identità digitale solo in maniera essenziale.</p> <p>Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni.</p> <p>Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino</p>	<p>Gestisce la propria identità digitale in tutti gli aspetti senza difficoltà.</p> <p>Accede regolarmente alla rete per ricavarne informazioni utili al proprio lavoro scolastico.</p> <p>Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi.</p>	<p>Gestisce la propria identità digitale con autorevolezza.</p> <p>Sa utilizzare la rete per reperire informazioni in maniera autonoma e la usa frequentemente.</p> <p>Rispetta le regole della netiquette nella naviga-</p>

		e adotta i comportamenti preventivi.		zione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete ed i contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.
--	--	--------------------------------------	--	--

## EDUCAZIONE CIVICA

## Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Valorizzare la cultura del rispetto e della pace assumendosi le proprie responsabilità e valutando le conseguenze delle proprie azioni.</li> <li>❑ Promuovere l'inclusione e l'equità sociale, porgere aiuto a chi ne necessita.</li> <li>❑ Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, provare empatia, superare i pregiudizi.</li> <li>❑ Comprendere i valori comuni</li> <li>❑ Mostrare capacità di pensiero critico e cogliere le occasioni di istruzione e formazione.</li> <li>❑ Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione.</li> <li>❑ Rispettare le regole della convivenza civile riconoscendole come necessarie</li> <li>❑ Assumere responsabilità partecipativa alla vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU) e le agenzie specializzate (FAO, UNESCO, OMS, UNICEF, UNHCR)</li> <li>▪ Le Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo</li> <li>▪ Le Dichiarazioni internazionali dei diritti umani</li> <li>▪ I diritti fondamentali delle persone nell'Agenda 2030</li> <li>▪ L'educazione alla legalità e alla solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sulla complessità della Storia Contemporanea;</li> <li>▪ usa le conoscenze apprese per comprendere i problemi interculturali e di convivenza civile;</li> <li>▪ riflette su tematiche rilevanti, argomentando il proprio punto di vista;</li> <li>▪ analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale;</li> <li>▪ promuove il rispetto e la valorizzazione dell'altro sentendosi parte di una società globale ed identificando i principali organismi umanitari su scala locale, nazionale ed internazionale;</li> <li>▪ costruisce ed esercita spirito critico nel leggere la realtà circostante.</li> </ul>

	<p>democratica e alla risoluzione dei problemi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto e la biografia degli uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (es. Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato ecc.).</li> <li>❑ Acquisire la consapevolezza che diritti e doveri contribuiscono allo sviluppo qualitativo della convivenza civile.</li> <li>❑ Contribuire attivamente alla costruzione di una società sostenibile.</li> </ul>		
<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere l'impatto del progresso scientifico-tecnologico su persone, ambienti e territori per ipotizzare soluzioni responsabili per la tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi</li> <li>❑ Analizzare e conoscere il funzionamento degli strumenti predisposti dallo Stato e dalle Istituzioni per tutelare salute, sicurezza e benessere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I fattori di rischio per la salute, con riferimento a stili di vita, sostanze nocive, comportamenti, fattori ambientali.</li> <li>▪ Effetti di una sana alimentazione per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>▪ I rischi e gli effetti dannosi del consumo di ogni tipologia di droghe</li> <li>▪ Le regole della strada</li> <li>▪ L'educazione finanziaria e assicurativa e la pianificazione previdenziale, con l'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua e mette in atto, per ciò che è alla propria portata, azioni e comportamenti per ridurre o contenere l'inquinamento dell'aria e dell'acqua, per salvaguardare il benessere umano, animale e per tutelare gli ambienti e il loro decoro</li> <li>▪ Mette in relazione gli stili di vita delle persone e delle comunità con il loro impatto sociale, economico ed ambientale.</li> <li>▪ Riconosce situazioni di pericolo ambientale, assumendo comportamenti corretti nei diversi contesti di vita</li> </ul>

	<p>collettivo, ed individuarne il significato in relazione ai principi costituzionali di responsabilità, solidarietà e sicurezza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive, nonché dei rischi derivanti dalla loro dipendenza, anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche circa i loro effetti per la salute e per le gravi interferenze nella crescita sana e nell'armonico sviluppo psico-fisico sociale e affettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le regole fondamentali che disciplinano il lavoro e alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce l'importanza e la funzione del denaro, riflettendo sulle scelte individuali in situazioni pratiche e di diretta esperienza.</li> <li>▪ Individua i principi, e i comportamenti individuali e collettivi per la salute, la sicurezza, il benessere psicofisico delle persone; apprende un salutare stile di vita anche in ambienti sani ed un corretto regime alimentare.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le tecnologie per integrare e rielaborare contenuti digitali in modo personale.</li> <li>□ Valutare con attenzione ciò che di sé si consegna agli altri in rete, rispettando le identità, i dati e la reputazione altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padronanza dei rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico legati alle tecnologie digitali.</li> <li>▪ Conosce l'impatto, le potenzialità ed i limiti dell'applicazione dell'intelligenza artificiale nelle tecnologie digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestisce e tutela i dati che produce attraverso i strumenti digitali utilizzati;</li> <li>▪ Rispetta i dati e le identità altrui;</li> <li>▪ Utilizza e condivide le informazioni personali identificabili, proteggendosi;</li> <li>▪ Si informa e partecipa al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati;</li> <li>▪ Crea opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>

Competenza chiave europea: *CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE\_ COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI*

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE CIVICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>COSTITUZIONE diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà</i>	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni. L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro. L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle

				<p>condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>
<p><i>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</i></p>	<p>Con l'aiuto di domande circostanziate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individua le fonti di energia impiegate nella propria quotidianità;</li> <li>-individua comportamenti che possano portare al risparmio nell'uso dell'energia utilizzata;</li> <li>- conosce i settori economici e le principali attività lavorative connesse;</li> <li>- distingue elementi naturali ed elementi antropici; esprime semplici valutazioni sulle attività umane a più basso o più alto impatto ambientale;</li> <li>- mette in atto i più comuni comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio;</li> </ul>	<p>Con domande guida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-individua le più comuni fonti di energia utilizzate per le attività umane;</li> <li>-individua le scelte umane a maggiore impatto compiute nel proprio territorio;</li> <li>- conosce il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse;</li> <li>- conosce l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro;</li> <li>-mette in atto autonomamente comportamenti di cura della propria salute, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare e motorio;</li> </ul>	<p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento. Con riferimento alla propria esperienza sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio;</li> <li>- conosce l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro, in particolare a tutela dei lavoratori e dell'ambiente;</li> <li>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione</li> </ul>	<p>Individua le principali fonti di energia impiegate nelle attività umane e le fonti di approvvigionamento, distingue tra fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa indicare comportamenti individuali e collettivi per il loro utilizzo consapevole;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce il valore costituzionale del lavoro, i settori economici e le principali attività lavorative connesse, individuandone forme e organizzazioni nel proprio territorio.</li> <li>-conosce l'esistenza di alcune norme e regole fondamentali che disciplinano il lavoro e</li> </ul>

	<p>-sulla base di riflessioni offerte dall'adulto, individua, nel proprio ambiente di vita, alcuni fattori che potrebbero compromettere l'inclusione di alcune persone;</p> <p>-nell'ambito di esercitazioni o in casi di emergenza, mette in atto le istruzioni date dagli adulti.</p>	<p>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza;</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese.</p>	<p>delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata;</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico, sulla base delle regole apprese, anche in collaborazione con gli adulti di riferimento.</p>	<p>alcune produzioni, in particolare a tutela dei lavoratori, della comunità, dell'ambiente;</p> <p>- individua, nel proprio ambiente di vita, i fattori che potrebbero compromettere l'inclusione delle persone, il benessere, la salute, la sicurezza: ipotizza interventi alla propria portata e da suggerire nei contesti di partecipazione (famiglia, scuola, oratorio, palestra,...)</p> <p>- assume comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio in ambiente scolastico e di comunità.</p>
<p><i>CITTADINANZA DIGITALE</i></p>	<p>Non utilizza la rete per i propri compiti scolastici.</p> <p>Non conosce le applicazioni basate sull'intelligenza artificiale.</p>	<p>Utilizza la rete per i propri compiti scolastici per ricercare materiale utile, ma senza personalizzare il proprio lavoro.</p> <p>In rete non riconosce i rischi ed i pericoli legati alle tecnologie digitali.</p> <p>Non riconosce quali dati personali sono da proteggere da malintenzionati.</p>	<p>Utilizza la rete per i propri lavori scolastici, rielaborando a volte i materiali scaricati.</p> <p>Pur riconoscendo alcuni rischi ed i pericoli legati alle tecnologie digitali, non sempre adotta le misure atte a scongiurarli.</p> <p>Pur riconoscendo i dati sensibili da proteggere non lo fa adeguatamente.</p> <p>Conosce alcuni aspetti delle potenzialità e dei limiti dell'applicazione</p>	<p>Utilizza la rete in maniera estesa, rielaborando a volte i materiali scaricati.</p> <p>Riconosce i rischi ed i pericoli legati alle tecnologie digitali, e adotta sempre le misure atte a scongiurarli.</p> <p>In rete protegge i propri dati personali sensibili con accuratezza.</p> <p>Conosce l'impatto, le potenzialità ed i limiti</p>

		Usa le applicazioni basate sull'intelligenza artificiale, ma lo fa senza criterio.	dell'intelligenza artificiale nelle tecnologie digitali.	dell'applicazione dell'intelligenza artificiale nelle tecnologie digitali.
--	--	--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Sviluppa atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto di ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla consapevolezza della appartenenza ad una comunità, sulla partecipazione e sulla solidarietà, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.

Interagisce correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle Regioni e delle Autonomie locali. È consapevole dell'appartenenza ad una comunità, locale e nazionale.

Rispetta le regole e le norme che governano la democrazia, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Conosce il valore costituzionale del lavoro e le condizioni della crescita economica. Comprende l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà.

È educato alla democrazia, al radicamento dei valori civili, all'etica della responsabilità individuale e collettiva come fondamento dei bisogni fondamentali dei cittadini.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Conosce i rischi e gli effetti dannosi del consumo delle varie tipologie di droghe, comprese le droghe sintetiche, e di altre sostanze psicoattive.

È in grado di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Interagisce con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, individuando forme di comunicazione adeguate ai diversi contesti di relazione, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Gestisce l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Campo di esperienza: – **IL CORPO E IL MOVIMENTO**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere il proprio corpo.</li> <li>❑ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>❑ Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole.</li> <li>❑ Assumersi la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>❑ Utilizzare gli aspetti comunicativo–relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>❑ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione dei rischi e ai corretti stili di vita.</li> <li>❑ Coordinare e precisare il segno grafico.</li> <li>❑ Conoscere nominare e controllare le proprie emozioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e le differenze di genere.</li> <li>▪ Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</li> <li>▪ Gli alimenti.</li> <li>▪ Il movimento sicuro.</li> <li>▪ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</li> <li>▪ Le regole dei giochi.</li> <li>▪ Pregrafismo.</li> <li>▪ Le emozioni (paura, rabbia, tristezza, gioia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo e individua le differenze di genere.</li> <li>▪ È autonomo nella cura di sé e degli ambienti della scuola.</li> <li>▪ Conosce gli alimenti salutari/dannosi per la propria salute.</li> <li>▪ Padroneggia gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, mantenere l'equilibrio.</li> <li>▪ Coordina i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>▪ Controlla la forza del corpo individuando potenziali rischi durante le attività di movimento libere e guidate.</li> <li>▪ Rispetta le regole nei giochi di gruppo.</li> <li>▪ Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>▪ Riproduce linee: rette, spezzate, miste ondulate.</li> <li>▪ Impugna correttamente gli strumenti grafici con la mano dominante.</li> </ul>

SEZIONE B		Scuola dell'Infanzia
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>SCHEDA DI OSSERVAZIONE IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>		
<b><u>Indicatori di osservazione</u></b>	<b>Si</b>	<b>In parte</b>
Riconosce le parti del proprio corpo, le nomina e ne descrive le funzioni		
Ha maturato una buona fiducia in sé e nelle proprie potenzialità motorie		
Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici		
Interagisce con gli altri nei giochi di movimento		
Controlla la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, seguire tracciati		
Riconosce e controlla le emozioni su di sé e sugli altri		

SEZIONE C	Scuola dell'Infanzia
-----------	----------------------

#### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali ed in gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.

Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

Campo di esperienza: **IMMAGINI – SUONI E COLORI**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo adeguato dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Musica;</li> <li>▪ Disegno;</li> <li>▪ Drammatizzazione;</li> <li>▪ I colori;</li> <li>▪ linguaggi creativi;</li> <li>▪ gioco simbolico, gioco guidato e gioco libero;</li> <li>▪ suoni e rumori;</li> <li>▪ le opere d'arte .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta brani musicali.</li> <li>▪ Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative utilizzando diverse tecniche espressive.</li> <li>▪ Partecipa ad attività di gioco simbolico, si esprime e comunica con il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>▪ Esplora i materiali a disposizione e li utilizza in modo personale.</li> <li>▪ Rappresenta sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</li> <li>▪ Usa modi diversi per stendere il colore.</li> <li>▪ Utilizza in modo creativo diversi materiali che ha a disposizione</li> <li>▪ Legge e interpreta le proprie produzioni creative e quelle degli altri.</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori e suoni dell'ambiente e del corpo.</li>   <li>▪ Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche</li> </ul>

SEZIONE B		Scuola dell'Infanzia
<b>Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
<b>SCHEDA DI OSSERVAZIONE IMMAGINI-SUONI-COLORI</b>		
<u>Indicatori di Osservazione</u>	Si	In Parte
Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività artistico-creative;		
Ascolta, produce e discrimina suoni, canti, ritmi con la voce, con il corpo e con semplici strumenti e oggetti;		
Usa la tecnologia per comunicare ed esprimersi;		
Drammatizza storie, racconti ed esperienze di vita vissuta in maniera adeguata all'età.		

SEZIONE C	Scuola dell'Infanzia
-----------	----------------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.            Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;            Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.            Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.            Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.            Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.            Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>

SEZIONE A		Scuola Primaria	
ARTE E IMMAGINE			
Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare in modo elementare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori primari e secondari</li> <li>▪ Potenzialità espressive dei materiali plastici (pasta di sale, argilla, carta pesta, ...)</li> <li>▪ Uso degli strumenti e materiali (carta, colori, tempere, pastelli, ...)</li> <li>▪ Le forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza con creatività il colore per differenziare il colore e gli oggetti</li> <li>▪ Riconosce i colori primari e secondari</li> <li>▪ Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato o semplici figure</li> <li>▪ Esprime una personale creatività nei diversi codici artistici anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare e leggere semplici immagini e messaggi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le relazioni spaziali</li> <li>▪ Materiali visivi e audio-visivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce relazioni e contesti spaziali</li> <li>▪ Comprende il linguaggio grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio ambientale e storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio ambientale, urbanistico e artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua gli elementi essenziali del patrimonio ambientale e delle opere artigianali-culturali presenti nel territorio.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Rappresenta figure e ambienti in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare, ancora, il tratto grafico né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un tratto grafico semplice e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un tratto grafico adeguato e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un sicuro tratto grafico e materiali di uso comune in maniera originale e personale.
<i>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</i>	Se guidato/a, intuisce alcune regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali senza comprenderne ancora il significato. Descrive la realtà in maniera approssimativa.	Intuisce alcune regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali abbozzando un qualche significato. Descrive la realtà con un linguaggio essenziale.	Scorge le regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali intuendone il significato. Descrive la realtà e le opere cogliendo i particolari più generali utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce le regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali afferrandone il significato. Descrive la realtà e le opere in maniera esauriente con un linguaggio appropriato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Manifesta un limitato interesse e rispetto per il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Dimostra un sufficiente interesse e rispetto verso il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una buona sensibilità nei confronti della tutela e della valorizzazione dello stesso.	Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una piena sensibilità per la tutela e la valorizzazione dello stesso.

## ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre semplici testi visivi e rielaborare le immagini con l'impiego di semplici materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori complementari</li> <li>▪ Scala cromatica</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di espressione grafico-pittorica</li> <li>▪ Orientamento nello spazio grafico-pittorico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in modo appropriato i colori e le diverse tecniche pittoriche e di manipolazione</li> <li>▪ Colloca gli oggetti sullo spazio foglio rispettando la linea cielo e terra</li> <li>▪ Rappresenta figure umane con uno schema corporeo strutturato o semplici figure</li> <li>▪ Esprime una personale creatività nei diversi codici artistici anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Osservare e descrivere alcuni beni artistico-culturali presenti nel territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi linguaggi visivi</li> <li>▪ La decodifica di alcune forme di espressione artistica (film, fumetti, spot, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e usa gli elementi del linguaggio visivo (il segno, il colore, lo spazio, ...)</li> <li>▪ Comprende il linguaggio grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Manifestare sensibilità e rispetto per la salvaguardia del patrimonio ambientale e storico-artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio ambientale, urbanistico e artistico-culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individua gli elementi essenziali del patrimonio ambientale e delle opere artigianali-culturali presenti nel territorio</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Rappresenta figure e ambienti in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare, ancora, il tratto grafico né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un tratto grafico semplice e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un tratto grafico adeguato e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.	Rappresenta figure e ambienti utilizzando un sicuro tratto grafico e materiali di uso comune in maniera originale e personale.
<i>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</i>	Se guidato/a, intuisce alcune regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali senza comprenderne ancora il significato. Descrive la realtà in maniera approssimativa.	Intuisce alcune regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali abbozzando un qualche significato. Descrive la realtà con un linguaggio essenziale.	Scorge le regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali intuendone il significato. Descrive la realtà e le opere cogliendo i particolari più generali utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce le regole del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali afferrandone il significato. Descrive la realtà e le opere in maniera esauriente con un linguaggio appropriato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Manifesta un limitato interesse e rispetto per il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Dimostra un sufficiente interesse e rispetto verso il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una buona sensibilità nei confronti della tutela e della valorizzazione dello stesso.	Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una piena sensibilità per la tutela e la valorizzazione dello stesso.

## ARTE E IMMAGINE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Elaborare semplici produzioni personali per esprimere la propria creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori complementari</li> <li>▪ Scala cromatica</li> <li>▪ Strumenti e tecniche dei diversi linguaggi grafico-pittorici</li> <li>▪ Orientamento nello spazio grafico-pittorico e sui diversi piani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in modo appropriato i colori e le diverse tecniche pittoriche</li> <li>▪ Colloca gli oggetti sullo spazio foglio individuando i diversi piani</li> <li>▪ Si esprime e comunica in modo creativo e personale anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Usare tecniche di colorazione prendendo spunto dall'osservazione di immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi linguaggi visivi</li> <li>▪ Elementi di base della comunicazione iconica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il linguaggio grafico-pittorico, audiovisivo e multimediale</li> <li>▪ Descrive e interpreta un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot, un'opera d'arte, ...)</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere comportamenti di rispetto e salvaguardia del patrimonio ambientale e artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio ambientale, urbanistico e artistico-culturale del territorio e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie gli aspetti funzionali dell'arte delle antiche civiltà</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare, ancora, le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.
<i>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</i>	Se guidato/a, intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali senza comprenderne ancora il significato. Descrive la realtà in maniera approssimativa.	Intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali abbozzando un qualche significato. Descrive la realtà con un linguaggio essenziale.	Scorge le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali intuendone il significato. Descrive la realtà e le opere cogliendo i particolari più generali utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali afferrandone il significato. Descrive la realtà e le opere in maniera esauriente con un linguaggio appropriato.

## ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Elaborare semplici produzioni personali per esprimere la propria creatività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scala cromatica</li> <li>▪ Elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>▪ Generi artistici</li> <li>▪ Materiali plastici e tecniche di espressione grafico-pittorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza diverse tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici e multimediali</li> <li>▪ Rappresenta e rielabora un'immagine in modo personale</li> <li>▪ Colloca gli oggetti sullo spazio individuando i diversi piani</li> <li>▪ Si esprime e comunica in modo creativo e personale anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Usare tecniche di colorazione prendendo spunto dall'osservazione di immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi linguaggi visivi</li> <li>▪ Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il linguaggio grafico-pittorico e audiovisivo e multimediale</li> <li>▪ Descrive, interpreta un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot, un'opera d'arte, ...)</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere comportamenti di rispetto e salvaguardia del patrimonio ambientale e artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio ambientale, urbanistico e artistico-culturale del territorio e di altre civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli aspetti fondamentali delle opere artistico-culturali locali</li> <li>▪ Coglie gli aspetti funzionali dell'arte delle antiche civiltà</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare, ancora, le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.
<i>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</i>	Se guidato/a, intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali senza comprenderne ancora il significato. Descrive la realtà in maniera approssimativa.	Intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali abbozzando un qualche significato. Descrive la realtà con un linguaggio essenziale.	Scorge le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali intuendone il significato. Descrive la realtà e le opere cogliendo i particolari più generali utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali afferrandone il significato. Descrive la realtà e le opere in maniera esauriente con un linguaggio appropriato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Manifesta un limitato interesse e rispetto per il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Dimostra un sufficiente interesse e rispetto verso il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una buona sensibilità nei confronti della tutela e della valorizzazione dello stesso.	Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico, comprende lo scopo e l'importanza delle opere avendo sviluppato una piena sensibilità per la tutela e la valorizzazione dello stesso.

## ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni servendosi delle tecniche acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di base della comunicazione iconica</li> <li>▪ Generi artistici</li> <li>▪ Materiali plastici e tecniche di espressione grafico-pittorica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza diverse tecniche e strumenti per elaborare prodotti grafici, plastici e multimediali</li> <li>▪ Rappresenta e rielabora un'immagine in modo personale</li> <li>▪ Colloca gli oggetti sullo spazio individuando i diversi piani</li> <li>▪ Si esprime e comunica in modo creativo e personale anche attraverso la drammatizzazione</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Usare tecniche di colorazione prendendo spunto dall'osservazione di immagini ed opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I diversi linguaggi visivi</li> <li>▪ Strumenti audiovisivi e tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende il linguaggio grafico-pittorico e audiovisivo</li> <li>▪ Descrive, interpreta un'immagine iconica (una storia a fumetti, uno spot, un'opera d'arte, ...)</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Assumere comportamenti di rispetto e salvaguardia del patrimonio ambientale e artistico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Patrimonio ambientale, urbanistico e artistico-culturale locale e di altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza e classifica i vari aspetti delle opere artistico-culturali presenti sul territorio e non</li> <li>▪ Coglie gli aspetti funzionali dell'arte nelle altre culture.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i>	Compone immagini e rappresentazioni visive in modo approssimativo dimostrando di non padroneggiare, ancora, le tecniche figurative né i materiali di uso comune per creare gli elaborati proposti.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando alcune tecniche figurative semplici e alcuni materiali di uso comune creando riproduzioni non originali.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera abbastanza originale.	Compone immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche figurative e materiali di uso comune in maniera originale e personale.
<i>OSSERVARE E LEGGERE INFORMAZIONI</i>	Se guidato/a, intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali senza comprenderne ancora il significato. Descrive la realtà in maniera approssimativa.	Intuisce alcune regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali abbozzando un qualche significato. Descrive la realtà con un linguaggio essenziale.	Scorge le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali intuendone il significato. Descrive la realtà e le opere cogliendo i particolari più generali utilizzando un linguaggio corretto.	Riconosce le regole compositive del linguaggio grafico-espressivo. Osserva opere, immagini e prodotti multimediali afferrandone il significato. Descrive la realtà e le opere in maniera esauriente con un linguaggio appropriato.
<i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i>	Manifesta un limitato interesse e rispetto per il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Dimostra un sufficiente interesse e rispetto verso il patrimonio ambientale e storico-artistico.	Rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico avendo sviluppato una buona sensibilità nei confronti della tutela e della valorizzazione dello stesso.	Apprezza e rispetta il patrimonio ambientale e storico-artistico, comprende lo scopo e l'importanza delle opere avendo sviluppato una piena sensibilità per la tutela e la valorizzazione dello stesso.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

SEZIONE A		Scuola Primaria	
<b>MUSICA</b>			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>□ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricerca, percezione ed analisi di suoni/rumori del corpo, dell'ambiente, degli oggetti sonori.</li> <li>▪ Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale</li> <li>▪ Canzoni in coro e memorizzazione di testi, filastrocche e melodie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue suoni e rumori in base ad alcune caratteristiche; individua la fonte sonora.</li> <li>▪ Ascolta, riconosce e produce suoni onomatopeici.</li> <li>▪ Ascolta semplici canzoni e le esegue con la voce e con i gesti.</li> </ul>

SEZIONE B		Scuola Primaria		
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
<b>LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA</b>				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	Riproduce con il corpo semplici ritmi. Inizia a distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Ascolta semplici brani musicali e li canta in coro.	Produce con il corpo ritmi. Distingue le caratteristiche principali dei suoni. Ascolta brani musicali e li canta in coro.	Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Ascolta ed interpreta brani musicali e li canta in coro.	Produce semplici brani musicali con strumenti non convenzionali. Esegue ed interpreta in maniera armoniosa brani musicali sia in coro che individualmente.

SEZIONE A		Scuola Primaria	
MUSICA			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole</li> <li>❑ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>❑ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I rumori e i suoni prodotti dal corpo, oggetti e strumenti musicali.</li> <li>▪ Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>▪ Riconoscimento e produzione di sequenze ritmiche.</li> <li>▪ Canzoni in coro e memorizzazione di testi, filastrocche, melodie di vari generi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue suoni e rumori e ne individua la fonte sonora in contesti differenti.</li> <li>▪ Ascolta, riconosce e produce suoni onomatopeici prestando attenzione ad elementi caratteristici rilevandone suoni e rumori intrusi.</li> <li>▪ Ascolta ed esegue semplici canzoni con la voce e con i gesti anche in chiave espressiva.</li> <li>▪</li> </ul>

SEZIONE B			Scuola Primaria	
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	Riproduce con il corpo semplici ritmi. Inizia a distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Ascolta semplici brani musicali e li canta in coro.	Produce con il corpo ritmi. Distingue le caratteristiche principali dei suoni. Ascolta brani musicali e li canta in coro.	Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Ascolta ed interpreta brani musicali e li canta in coro.	Produce brani musicali con strumenti non convenzionali. Esegue ed interpreta in maniera armoniosa brani musicali sia in coro che individualmente.

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
PERCEPIRE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>□ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>□ Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I rumori e i suoni prodotti dal corpo, oggetti e strumenti musicali.</li> <li>▪ Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>▪ I parametri del suono: altezza, intensità e timbro.</li> <li>▪ Riproduzione di semplici sequenze ritmiche attraverso gesti/suoni o altro materiale.</li> <li>▪ Canzoni in coro e memorizzazione di testi, filastrocche, melodie di vari generi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue suoni e rumori e ne individua la fonte sonora in contesti differenti.</li> <li>▪ Ascolta, riconosce, produce e rappresenta sonorità differenti.</li> <li>▪ Ascolta ed esegue semplici canzoni con la voce e con i gesti anche in chiave espressiva.</li> <li>▪ Riesce ad ampliare le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>▪ Ascolta ed interpreta un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>▪ Riconosce l'altezza, l'intensità ed il timbro di un semplice suono.</li> </ul>

**SEZIONE B****Scuola Primaria****Competenza chiave europea: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b><i>PERCEPIRE E PRODURRE</i></b>	Riproduce con il corpo semplici ritmi. Inizia a distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Ascolta semplici brani musicali e li canta in coro.	Produce con il corpo ritmi. Distingue le caratteristiche principali dei suoni. Riconosce semplici combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Ascolta brani musicali e li canta in coro.	Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Riconosce adeguatamente combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Ascolta ed interpreta brani musicali e li canta in coro.	Produce brani musicali con strumenti convenzionali/non convenzionali. Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Esegue ed interpreta in maniera intonata ed armoniosa brani musicali sia in coro che individualmente.

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>□ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>□ Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi basilari di brani di vario genere e provenienza attraverso simboli convenzionali e non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I suoni e i rumori naturali ed artificiali.</li> <li>▪ Le caratteristiche ed i diversi parametri del suono.</li> <li>▪ Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</li> <li>▪ Riproduzione di notazione ritmiche attraverso gesti/suoni o altro materiale.</li> <li>▪ Il canto e i suoi elementi: testo, melodia e ritmo.</li> <li>▪ Canzoni in coro e memorizzazione di testi, filastrocche, melodie di vari generi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distingue suoni e rumori e ne individua la fonte sonora in contesti differenti.</li> <li>▪ Ascolta, riconosce, produce e rappresenta sonorità differenti.</li> <li>▪ Ascolta ed esegue canzoni con la voce e con i gesti anche in chiave espressiva.</li> <li>▪ Riesce ad ampliare le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>▪ Ascolta ed interpreta un brano riconoscendone la funzione descrittiva.</li> <li>▪ Riconosce, classifica e rappresenta l'altezza, l'intensità ed il timbro di un semplice suono.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	Riproduce con il corpo e con la voce semplici fenomeni sonori. Inizia a distinguere alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Ascolta semplici brani musicali e li canta in coro.	Ascolta, discrimina e produce gran parte dei fenomeni sonori. Distingue le caratteristiche principali dei suoni. Riconosce semplici combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Ascolta brani musicali e li canta in coro.	Ascolta, discrimina e riproduce tutti i fenomeni sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Riconosce adeguatamente combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Ascolta ed interpreta brani musicali e li canta in coro.	Ascolta, discrimina e riproduce in modo corretto e autonomo fenomeni sonori, utilizzando strumenti convenzionali e non convenzionali. Articola in modo appropriato combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche. Esegue ed interpreta in maniera intonata ed armoniosa brani musicali sia individualmente che in coro.

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione ed improvvisazione.</li> <li>□ Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>□ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi.</li> <li>▪ La musica nelle varie occasioni.</li> <li>▪ Memorizzazione di testi e melodie di vario genere.</li> <li>▪ Canti a più voci.</li> <li>▪ Ascolto ed interpretazione di brani musicali attraverso il disegno ed il movimento.</li> <li>▪ Simulazioni e drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante.</li> <li>▪ Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione a culture, tempi e luoghi diversi.</li> <li>▪ Utilizza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo.</li> <li>▪ Eseguie individualmente o in coro brani vocali, strumentali, curando l'interpretazione, l'espressività e l'intonazione.</li> <li>▪ Discrimina nei differenti contesti musicali e nella realtà multimediale gli usi e le funzioni.</li> </ul>

**SEZIONE B**

Scuola Primaria

**Competenza chiave europea: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>PERCEPIRE E PRODURRE</b>	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Esplora in modo superficiale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, strumenti musicali e tecnologici. Ascolta ed esegue semplici brani musicali di diverso genere e li canta in coro.	Distingue le caratteristiche principali dei suoni. Esplora correttamente le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, strumenti musicali e tecnologici. Ascolta ed esegue brani musicali di diverso genere sia in gruppo che individualmente.	Riproduce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Esplora correttamente ed in modo autonomo le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, di strumenti musicali e tecnologici. Ascolta ed interpreta brani musicali sia in gruppo che individualmente, anche di culture e generi differenti.	Ascolta, discrimina e produce tutti i fenomeni sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Esplora in modo autonomo e personale le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti, di strumenti musicali e tecnologici. Esegue ed interpreta in maniera armoniosa brani musicali sia in coro che individualmente, anche di culture e generi differenti.

**SEZIONE C**

Scuola Primaria

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.  
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.  
Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  
Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  
Esegue, individualmente e collettivamente, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici ed informatici.  
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  
Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

SEZIONE A		Scuola Primaria	
EDUCAZIONE FISICA			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 1 <sup>a</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>□ Conoscere e valutare azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le varie parti del corpo.</li> <li>▪ Le diverse andature dinamiche in sequenza. Le coordinate spaziali e temporali abbinate al movimento: vicino-lontano, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, destra-sinistra rispetto a sé e ad altro/altri, prima-dopo, lento-veloce, direzione, verso, ...</li> <li>▪ percorsi su distanza e direzioni varie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e denomina le varie parti del corpo.</li> <li>▪ Conosce schemi motori e posturali.</li> <li>▪ Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li> <li>▪ Acquisisce il concetto di distanza attraverso il movimento.</li> </ul>

SEZIONE B			Scuola Primaria	
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Riconosce le parti del corpo. Usa schemi motori di base.	Ha la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.	Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate.	Utilizza con padronanza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate e non.

## SEZIONE A

Scuola Primaria

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 2^ Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</li> <li>❑ Sperimentare l'espressione corporea libera e guidata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gestì, mimica, voce, postura.</li> <li>▪ L'espressione corporea libera e guidata.</li> <li>▪ Percezione della tensione muscolare corrispondente ad un'emozione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunica stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>▪ Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Primaria

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	Riconosce le parti del corpo. Usa schemi motori di base.	Ha la consapevolezza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.	Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate.	Utilizza con padronanza gli schemi motori di base e le capacità coordinative in situazioni strutturate e non.

SEZIONE A		Scuola Primaria	
EDUCAZIONE FISICA			
Competenza chiave europea: <b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>			
NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 3 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra;</li> <li>❑ Comprendere l'obiettivo del gioco e rispettarne le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I principi e le regole dell'educazione alla salute e allo sport</li> <li>▪ Giochi di squadra e individuali</li> <li>▪ Giochi in classe</li> <li>▪ Giochi popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche sotto forma di competizione.</li> <li>▪ Interagisce positivamente con gli altri, rispettando le regole del gioco di squadra.</li> </ul>

SEZIONE B			Scuola Primaria	
Competenza chiave europea: <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>				
LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA				
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	Esegue esercizi di breve durata con l'impiego di capacità condizionali (resistenza, forza, velocità). Rispetta le regole in situazioni controllate	Esegue esercizi con l'impiego prolungato di capacità condizionali (resistenza, forza, velocità). Rispetta le regole.	Applica gli elementi tecnici semplificati delle discipline sportive. Conosce e rispetta le regole.	Elabora con apporto personale semplici sequenze di movimento. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza del rispetto delle regole

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 4 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❑ Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</li> <li>❑ Comprendere l'obiettivo del gioco e rispettarne le regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza.</li> <li>▪ Uso corretto degli spazi e degli attrezzi.</li> <li>▪ Giochi di squadra e individuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>▪ Adotta comportamenti rispettosi della propria salute.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Rispetta le regole in situazioni controllate	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo Rispetta le regole.	Acquisisce consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico e riconosce bene i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Conosce e rispetta le regole.	Acquisisce consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico e lo mette in atto; riconosce coscientemente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Comprende in modo appropriato l'importanza e il rispetto delle regole.

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe 5 <sup>^</sup> Scuola Primaria	
		Conoscenze	Abilità
<b>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA E RESPONSABILITÀ DEL PROPRIO BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>❑ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>❑ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza</li> <li>▪ I principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</li> <li>▪ Giochi di squadra e individuali</li> <li>▪ Attività di drammatizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi, valutando anche le capacità degli altri.</li> <li>▪ Adotta comportamenti rispettosi della propria salute</li> <li>▪ Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul>

**SEZIONE B**

Scuola Primaria

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>CONSAPEVOLEZZA CORPOREA E RESPONSABILITÀ DEL PROPRIO BENESSERE</i>	Non sempre riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. Rispetta le regole in situazioni controllate	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo Rispetta le regole.	Acquisisce consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico e riconosce bene i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Conosce e rispetta le regole.	Acquisisce consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico e lo mette in atto; riconosce coscientemente i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Comprende in modo appropriato l'importanza e il rispetto delle regole.

**SEZIONE C**

Scuola Primaria

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.  
 Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.  
 Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  
 Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle durante le varie occasioni di gioco e di sport.  
 Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

## ARTE E IMMAGINE

## Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale;</li> <li>□ Essere sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Conoscenza delle principali forme di espressione artistica.</li> <li>▪ Comprensione di generi e tipologie testuali dell'arte.</li> <li>▪ Padronanza di rappresentazioni grafiche e plastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva e legge le immagini, guarda e riconosce forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>▪ Elabora creativamente produzioni personali per esprimere semplici emozioni e comunica la realtà percepita.</li> <li>▪ Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>▪ Sperimenta strumenti e tecniche per realizzare semplici prodotti grafici-pittorici-plastici-multimediali.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Superare lo stereotipo;</li> <li>□ Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza e comprensione della comunicazione attraverso immagini.</li> <li>▪ Conoscenza dei colori e dei vari usi plastici e pittorici.</li> <li>▪ Padronanza di strumenti e tecniche nelle diverse applicazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo.</li> <li>▪ Riconosce e usa il colore e le tecniche espressive per produrre prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale.</p> <p>Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive.</p> <p>Realizza elaborati completi.</p> <p>Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva.</p> <p>Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale.</p> <p>Guidato effettua alcuni collegamenti tra messaggi diversi.</p> <p>Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica.</p> <p>Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive.</p> <p>Realizza elaborati completi.</p> <p>Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Legge gli elementi principali della grammatica visiva.</p> <p>Comprende gli aspetti principali del linguaggio visuale.</p> <p>Effettua alcune relazioni tra messaggi diversi.</p> <p>Legge e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando alcune relazioni.</p> <p>Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Riconosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio.</p> <p>Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Crea composizioni espressive.</p> <p>Conosce ed impiega le tecniche espressive in modo appropriato.</p>	<p>Legge e comprende autonomamente gli elementi della grammatica visiva.</p> <p>Comprende il significato del linguaggio visuale.</p> <p>Approfondisce e mette in relazione messaggi diversi.</p> <p>Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali.</p> <p>Riconosce e confronta gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica.</p> <p>Riconosce le principali tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territori.</p> <p>Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Crea composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>Conosce ed usa tecniche espressive ed impiega valide scelte cromatiche.</p>

**ARTE E IMMAGINE**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico ed ambientale;</li> <li>❑ Essere sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>▪ Conoscenza degli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia-cinematografia.</li> <li>▪ Padronanza delle principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva, guarda e legge le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>▪ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, design, spettacolo).</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Realizzare elaborati personali e creativi;</li> <li>❑ Applicare le conoscenze le regole del linguaggio visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza della comunicazione per immagini;</li> <li>▪ Padronanza delle varie applicazioni sull'uso del colore;</li> <li>▪ Conoscenza dei vari strumenti e tecniche di utilizzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva;</li> <li>▪ Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche-plastiche-pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▪ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive. Realizza elaborati completi. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale. Guidato effettua alcuni collegamenti tra messaggi diversi. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive. Realizza elaborati completi. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Legge gli elementi principali della grammatica visiva. Comprende gli aspetti principali del linguaggio visuale. Effettua alcune relazioni tra messaggi diversi. Legge e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando alcune relazioni. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Riconosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Crea composizioni espressive. Conosce ed impiega le tecniche espressive in modo appropriato.</p>	<p>Legge e comprende autonomamente gli elementi della grammatica visiva. Comprende il significato del linguaggio visuale. Approfondisce e mette in relazione messaggi diversi. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali. Riconosce e confronta gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Riconosce le principali tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territori. Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Crea composizioni espressive, creative e personali. Conosce ed usa tecniche espressive ed impiega valide scelte cromatiche.</p>

## ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Leggere e interpretare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale;</li> <li>❑ Contribuire e sensibilizzare alla tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza degli elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</li> <li>▪ Conoscenza degli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia-cinematografia.</li> <li>▪ Padronanza delle principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osserva, guarda e legge le immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente;</li> <li>▪ Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale;</li> <li>▪ Individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Realizzare elaborati personali, creativi e originali;</li> <li>❑ Applicare le conoscenze, le regole e i codici del linguaggio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza della comunicazione per immagini;</li> <li>▪ Padronanza del metodo e dell'utilizzo di vari strumenti e tecniche;</li> <li>▪ Cognizione sui vari utilizzi e significati del colore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progetta e crea elaborati ricercando soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>▪ Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, plastiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>▪ Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in ARTE E IMMAGINE**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p><i>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE IMMAGINARE E PROGETTARE INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</i></p>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive. Realizza elaborate complete. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Individua alcuni elementi della grammatica visiva. Riconosce alcuni aspetti principali del linguaggio visuale. Guidato effettua alcuni collegamenti tra messaggi diversi. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce alcuni beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati utilizzando alcune regole della rappresentazione visive. Realizza elaborate completi. Conosce ed impiega semplici tecniche espressive.</p>	<p>Legge gli elementi principali della grammatica visiva. Comprende gli aspetti principali del linguaggio visuale. Effettua alcune relazioni tra messaggi diversi. Legge e individua gli elementi principali di un'opera d'arte effettuando alcune relazioni. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Riconosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Crea composizioni espressive. Conosce ed impiega le tecniche espressive in modo appropriato.</p>	<p>Legge e comprende autonomamente gli elementi della grammatica visiva. Comprende il significato del linguaggio visuale. Approfondisce e mette in relazione messaggi diversi. Legge e interpreta un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi storico culturali. Riconosce e confronta gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Riconosce le principali tipologie dei beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territori. Produce elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Crea composizioni espressive, creative e personali. Conosce ed usa tecniche espressive ed impiega valide scelte cromatiche.</p>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

Conosce e individua i principali stili e generi iconici e visivi.

Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).

Sa eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.

Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

Effettua una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.

Progetta e realizza progetti artistici con spirito critico e metodico collaborando e cooperando con i compagni.

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL LINGUAGGIO MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<p>Elementi principali del linguaggio musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ suoni e rumori</li> <li>▪ pentagramma</li> <li>▪ note</li> <li>▪ tagli addizionali</li> <li>▪ chiave di violino</li> <li>▪ figure musicali</li> <li>▪ alterazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>
<b>PRATICA VOCALE E STRUMENTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani musicali, uso della voce per parlare, declamare e cantare.</li> <li>▪ Esercitazioni di canto corale.</li> <li>▪ Esercitazioni individuali e/o in gruppo su uno strumento scelto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili avvalendosi anche di strumentazioni digitali.</li> </ul>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Riconoscere i vari periodi artistici dei brani ascoltati dei diversi compositori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Storia della musica dalle origini al Medioevo</li> <li>▪ Protagonisti e strumenti del Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e sa ricostruire la vita musicale in un preciso ambiente storico.</li> </ul>
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali.</li> <li>▪ Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e analizza le fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	L'allievo ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	L'allievo esprime apprezzamenti nell'ascolto di brani musicali, non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'allievo comprende e coglie gli aspetti costitutivi ed espressivi di opere musicali.
PRATICA STRUMENTALE E VOCALE	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione codificate.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.
TEORIA MUSICALE	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, ascolta e osserva filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate dalle colonne sonore.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p><i>PRODUZIONE MUSICALE</i></p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Sa scrivere le note e leggere le note.</p>	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>
-----------------------------------	---	--	---	--

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisi di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende e coglie gli aspetti costitutivi ed espressivi di opere musicali.</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esecuzioni di canti e di brani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue in modo espressivo individualmente e in gruppo brani strumentali e vocali di vario genere e stile.</li> </ul>
<b>STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Comprendere eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Caratteristiche dei seguenti periodi storici: Rinascimento, Barocco e Classicismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e descrive opere d'arte musicali.</li> <li>▪ Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
<b>TEORIA MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le scale e gli accordi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decodifica e utilizza la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<i>ASCOLTO</i>	L'allievo ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	L'allievo esprime apprezzamenti nell'ascolto di brani musicali, non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'allievo comprende e coglie gli aspetti costitutivi ed espressivi di opere musicali.
<i>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</i>	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione codificate.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.
<i>TEORIA MUSICALE</i>	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, ascolta e osserva filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate dalle colonne sonore.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p><i>PRODUZIONE MUSICALE</i></p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Sa scrivere le note e leggere le note.</p>	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>
-----------------------------------	---	--	---	--

**MUSICA**Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>ASCOLTO STORIA DELLA MUSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Saper dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali ed opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Significato e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici, ivi compreso l'ultimo '900, in relazione anche ad altre espressioni artistiche e culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza le caratteristiche di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.</li> <li>▪ Individua rapporti fra la musica e altri linguaggi.</li> <li>▪ Approfondisce le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.</li> </ul>
<b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e strategie di elaborazione musicale.</li> <li>▪ Varietà tecniche ed espressive del canto, con impiego di repertori di poche e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esegue individualmente e in coro brani a una o più voci.</li> <li>▪ Esegue composizioni strumentali di epoche e stili, sia individualmente sia in gruppo.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE MUSICALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Fare uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>□ Essere in grado di ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettazione e realizzazione di messaggi musicali.</li> <li>▪ Uso di strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Crea semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie multimediali e di risorse presenti in rete.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**LIVELLI DI APPRENDIMENTO in MUSICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>ASCOLTO</i>	L'allievo ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.	L'allievo esprime apprezzamenti nell'ascolto di brani musicali, non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	L'allievo esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	L'allievo comprende e coglie gli aspetti costitutivi ed espressivi di opere musicali.
<i>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</i>	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione codificate.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione.
<i>TEORIA MUSICALE</i>	Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, ascolta e osserva filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate dalle colonne sonore.	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<p><i>PRODUZIONE MUSICALE</i></p>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Sa scrivere le note e leggere le note.</p>	<p>Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p>	<p>Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p>
-----------------------------------	---	--	---	--

**SEZIONE C**

**Scuola Secondaria I grado**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA**

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Prima	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Utilizzare il proprio corpo migliorando la coordinazione segmentaria sia statica che dinamica.</li> <li>❑ Prendere coscienza dello schema corporeo al fine di un miglioramento posturale.</li> <li>❑ Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.</li> <li>❑ Sperimentare in varie situazioni ludico- sportive le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>▪ Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>▪ Le componenti spazio/temporali nelle azioni del corpo.</li> <li>▪ Attività ludiche sportive in vari ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata.</li> <li>❑ Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette.</li> <li>❑ Riconoscere giochi sportivi e partecipare alla loro realizzazione.</li> <li>❑ Capire il senso della regola.</li> <li>❑ Gestire il confronto e il rispetto dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>▪ Gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco.</li> <li>▪ Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.</li> <li>❑ Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.</li> <li>❑ Acquisire consapevolezza dei benefici dell'esercizio fisico su se stessi attraverso il miglioramento delle proprie capacità condizionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>▪ Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>▪ Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Decodificare e imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.</li> <li>❑ Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative</li> <li>▪ Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.</li> <li>▪ Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce l'uso del corpo come mezzo per esprimere emozioni, rappresentando idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</li> <li>▪ Codifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	Presenta impaccio e difficoltà nel controllare azioni motorie anche semplici e necessita di essere guidato.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazione combinate.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza parzialmente le regole principali e le tecniche di base ed in modo impacciato ed incerto.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	Guidato segue i principali comportamenti sulle norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</i>	Guidato utilizza con difficoltà alcuni linguaggi specifici per trasmettere le proprie sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Seconda	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Applicare e perfezionare gli schemi motori legati alla variabilità situazionale nella pratica ludica e sportiva.</li> <li>❑ Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per rendere efficace l'azione nelle attività ludiche e sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>▪ Gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>▪ Le componenti spazio/temporali nelle azioni del corpo.</li> <li>▪ Attività ludiche sportive in vari ambienti naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra.</li> <li>❑ Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.</li> <li>❑ Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi.</li> <li>❑ Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport</li> <li>▪ Gli elementi regolamentari semplificati per la realizzazione del gioco.</li> <li>▪ Le regole del fair play</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.).</li> <li>▪ Riconoscere semplici traiettorie, distanze, ritmi delle azioni motorie di base.</li> <li>▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>▪ Rispettare le regole nel gioco-sport, saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria nel rispetto degli altri.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica a seguito di metodiche di allenamento e abitudini alimentari corrette.</li> <li>❑ Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri.</li> <li>❑ Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le norme generali di prevenzione degli infortuni.</li> <li>▪ Effetti delle attività motorie per il benessere della persona e prevenzione delle malattie.</li> <li>▪ Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive.</li> <li>❑ Comprendere le strategie e i gesti dei compagni in situazioni ludico-sportive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative</li> <li>▪ Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.</li> <li>▪ Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di alcuni sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce l'uso del corpo come mezzo per esprimere emozioni, rappresentando idee e stati d'animo mediante gestualità e posture</li> <li>▪ Codifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> </ul>

## SEZIONE B

Scuola Secondaria I grado

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	Presenta impaccio e difficoltà nel controllare azioni motorie anche semplici e necessita di essere guidato.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazione combinate.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE RGOLE E IL FAIR PLAY</i>	Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza parzialmente le regole principali e le tecniche di base ed in modo impacciato ed incerto.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	Guidato segue i principali comportamenti sulle norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	Guidato utilizza con difficoltà alcuni linguaggi specifici per trasmettere le proprie sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.

## EDUCAZIONE FISICA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	Classe Terza	
		Conoscenze	Abilità
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Applicare in modo strategico ed efficace il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.</li> <li>❑ Gestire, progettare e valutare l'efficacia delle varie azioni motorie in ambito sportivo controllando spazio e tempo in modo efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Approfondimento delle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</li> <li>▪ Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva.</li> <li>▪ I diversi tipi di attività motorie e sportiva in ambiente naturale.</li> <li>▪ Moduli ritmici e suoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</li> <li>▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi.</li> <li>▪ Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</li> <li>▪ Realizzare sequenze di movimenti nel rispetto di strutture di tempo e di spazio.</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Consolidare e applicare le capacità coordinative, adattandole alle esigenze delle varie attività motorie e sportive.</li> <li>❑ Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottando nella squadra comportamenti collaborativi.</li> <li>❑ Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro.</li> <li>❑ Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi</li> <li>▪ Il concetto di anticipazione motoria.</li> <li>▪ I gesti arbitrali delle discipline sportive praticate.</li> <li>▪ Le modalità relazionali che valorizzano le diverse capacità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le regole nei giochi di squadra.</li> <li>▪ Partecipare attivamente alla scelta ed attuazione della tattica di squadra.</li> <li>▪ Arbitrare una partita degli sport praticati</li> <li>▪ Applicare il fair play (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</li> </ul>

<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...) in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.</li> <li>❑ Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita.</li> <li>❑ Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.</li> <li>▪ I principi basilari dei diversi metodi di allenamento utilizzati, finalizzati al miglioramento dell'efficienza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza.</li> <li>▪ Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buon stato di salute.</li> <li>▪ Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.</li> </ul>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ Saper applicare e padroneggiare la propria gestualità in sequenze motorie e nell'attività sportiva.</li> <li>❑ Saper elaborare strategie di gioco sempre più complesse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare il proprio corpo con finalità comunicative.</li> <li>▪ Sa rappresentare grossolanamente emozioni e stati d'animo, gestualità e posture.</li> <li>▪ Sa riconoscere le tecniche di espressione corporea e i linguaggi codificati di tutti gli sport affrontati, posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce l'uso del corpo come mezzo per esprimere emozioni, rappresentando idee e stati d'animo mediante gestualità e posture.</li> <li>▪ Codifica i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>▪ Conosce i gesti arbitrari di alcuni sport in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>

**SEZIONE B**

Scuola Secondaria I grado

**Competenza chiave europea: *COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI*****LIVELLI DI APPRENDIMENTO in EDUCAZIONE FISICA**

	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	Presenta impaccio e difficoltà nel controllare azioni motorie anche semplici e necessita di essere guidato.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.	Utilizza azioni motorie in situazione combinate.	Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali.
<i>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</i>	Nel gioco e nello sport conosciuto utilizza parzialmente le regole principali e le tecniche di base ed in modo impacciato ed incerto.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.
<i>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</i>	Guidato segue i principali comportamenti sulle norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Sa utilizzare le norme basilari per la prevenzione degli infortuni durante l'attività.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria.
<i>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</i>	Guidato utilizza con difficoltà alcuni linguaggi specifici per trasmettere le proprie sensazioni ed emozioni.	Sa esprimere semplici sensazioni ed emozioni attraverso le tecniche acquisite.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.